



**Titolo:**

## **CONOSCI LA PINACOTECA**

**Descrizione:**

L'Amministrazione Comunale e la **Cooperativa sociale Il Poliedro** propongono 2 percorsi didattici rivolti agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, il primo finalizzato alla conoscenza del Palazzo Vitelli alla Cannoniera e la famiglia che l'abitò; il secondo avvicinerà gli alunni alla conoscenza delle opere conservate all'interno della Pinacoteca comunale di Città di Castello.

**Conosci la Pinacoteca:**

- **Ti racconto** (1 incontro di 2 ore ognuno) Visita a Palazzo Vitelli alla Cannoniera e alla Pinacoteca con una guida d'eccezione: Paola Angela Rossi di San Secondo parmense.
- **Le opere e i dipinti** (1 o 2 incontri di 2 ore ognuno) Visita alle opere conservate nella Pinacoteca Comunale.

**Scuole coinvolte:** Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

**Obiettivi:**

- Analizzare, apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio: il Palazzo Vitelli alla Cannoniera.
- Funzioni e storia di un museo: la Pinacoteca comunale di Città di Castello
- Riconoscere i diversi generi artistici e le tecniche di realizzazione delle opere conservate nella Pinacoteca.

**Metodo ed organizzazione:**

- Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati in Pinacoteca comunale.
- Attività di gruppo ed individuali.

**Strutture / Attrezzature:**

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione presso la Pinacoteca comunale

**Contributi e collaborazioni:**

- Operatori specializzati in didattica museale.
- Esperti in storia dell'arte

**Costi:**

€ 3,00. La quota comprende la prenotazione, l'ingresso in Pinacoteca, la visione degli affreschi e di alcune opere, la presenza di un operatore didattico per l'intera durata del percorso, la consegna di schede/verifica

**Verifica e diffusione:**

- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale dei prodotti



**Titolo:**

**LA BOTTEGA DEL PITTORE: LE TECNICHE ARTISTICHE**

**Descrizione:**

L'Amministrazione comunale e la **Cooperativa sociale Il Poliedro** propongono **2 percorsi didattici** finalizzati al riconoscimento e alla conoscenza di 2 tecniche artistiche:

- **l'affresco** (2 incontri di 2 ore): spiegazione della tecnica, analisi di alcuni affreschi conservati all'interno di Palazzo Vitelli alla Cannoniera, sede della Pinacoteca comunale, realizzazione di alcuni passaggi necessari all'esecuzione dell'affresco ( disegno, bucatura, spolvero,...)
- **la tempera all'uovo** (2 incontri di 2 ore) spiegazione della tecnica, analisi di alcuni dipinti su tavola conservati all'interno della Pinacoteca comunale, realizzazione di un disegno, preparazione dei colori con pigmenti ed uovo, colorazione del disegno.

**E' possibile aderire anche ad un solo percorso.**

**Scuole coinvolte:**

Scuola primaria, secondaria di I e II grado.

**Obiettivi:**

- Avvicinare i ragazzi alla conoscenza ed alla lettura consapevole dei beni culturali e le forme di arte presenti nel territorio.
- Riconoscere ed utilizzare la tecnica pittorica dell'affresco e/o della tempera all'uovo.

**Metodo ed organizzazione:**

- Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati in Pinacoteca comunale.
- Attività di gruppo ed individuali.
- Attività di laboratorio

**Strutture / Attrezzature/ Materiali:**

- Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione presso la Pinacoteca comunale
- Pigmenti colorati, uova, aceto, carboncino, punzoni, materiale di cancelleria...

**Contributi e collaborazioni:**

- Operatori specializzati in didattica museale.
- Esperti in storia dell'arte

**Costi a partecipante:**

€ 6,00. La quota comprende la prenotazione, l'ingresso in pinacoteca, la visita ad alcune opere e la presenza di un operatore didattico durante l'intera durata del percorso e del laboratorio, il materiale utilizzato dagli studenti.

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo con la produzione di elaborati verbali e visuali finalizzati.
- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV ).



**Titolo:**

**MONDO SCOPERTA**  
**LA CITTÀ DA SCOPRIRE**

**Descrizione:**

L'Amministrazione comunale e la **Cooperativa sociale Il Poliedro** propongono una serie di progetti per la conoscenza del patrimonio storico - artistico di Città di Castello. Questi sono, rivolti a tutte le classi delle scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado e, sono articolati in 5 percorsi didattici strutturati ognuno in 1 o 2 incontri di 2 ore ciascuno.

- **Simbologia in città.** Individuazione e studio tematico di oggetti simbolici nei palazzi, nelle chiese, nella Pinacoteca comunale, e negli elementi architettonici decorativi di Città di Castello.

- **Sole, luna e stelle.** (1 o 2 incontri di 2 ore ognuno) Percorso di orientamento astrologico e individuazione e studio simbolico degli elementi astrologici "nascosti" nella pinacoteca e nella città.

- **Giungla tifernate.** (1 o 2 incontri di 2 ore ognuno) Individuazione e analisi di animali reali e simbolici rappresentati nei quadri e nelle decorazioni architettoniche di Città di Castello. Significati simbolici e mitologici.

- **Fiori e frutti.** (1 o 2 incontri di 2 ore ognuno) Individuazione e analisi di elementi vegetali decorativi nei dipinti e nelle decorazioni architettoniche della città.

- **Angeli e demoni.** (1 o 2 incontri di 2 ore ognuno) Individuazione ed analisi delle rappresentazioni di angeli e demoni ed animali infernali nei dipinti e nelle decorazioni architettoniche di Città di Castello.

**Scuole coinvolte:**

Scuola primaria, secondaria di 1° e 2° grado.

**Obiettivi:**

- Promuovere la conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.
- Promuovere la conoscenza della città come libro aperto in cui monumenti, vie e palazzi sono documenti da indagare nella loro complessità.
- Acquisire una terminologia specifica propria dell'ambito storico-artistico.
- Promuovere la conoscenza del patrimonio storico-artistico attraverso un fare ragionato.
- Promuovere la conoscenza del patrimonio storico-artistico attraverso uscite didattiche di approfondimento

**Metodo ed organizzazione:**

- Suddivisione di ogni percorso in 1 o 2 incontri di 2 ore ognuno
- Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati nella città.
- Attività di gruppo ed individuali e attività di laboratorio



**Strutture / Attrezzature:**

- Schede conoscitive e operative
- Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione dall'Amministrazione Comunale
- Download di materiale e test di verifica on-line a cura della cooperativa Il Poliedro

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori specializzati in didattica museale e del territorio.

**Costi a partecipante:**

€ 6,00. La quota comprende la prenotazione, l'ingresso in Pinacoteca, la visita ad alcune opere e la presenza di un operatore didattico durante l'intera durata del percorso e del laboratorio, la visita alla città, il materiale utilizzato dagli studenti.

**Verifica e diffusione:**

- Questionari di verifica finalizzati all'apprendimento del lessico e dei contenuti specifici, realizzati individualmente e in gruppo.
- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV ).
- Mostra finale dei prodotti.



**Titolo:**

**E-ART**

**E-learning per l'arte, la cultura e il territorio**

**Descrizione:**

Nell'epoca dell'innovazione tecnologica e della multimedialità, l'educazione e le formazioni seguono strade nuove percorribili in maniera allargata e semplice attraverso l'utilizzo di strumenti ormai alla portata di tutti, quali il computer e la connessione in rete. Attraverso la piattaforma E-art, creata e gestita dalla Cooperativa sociale Il Poliedro – Area Cultura, si intende fornire uno strumento di formazione a distanza, fruibile da tutte le classi di età, a partire da quelle delle scuole primarie, legato specificatamente al patrimonio culturale locale.

Il Comune di Città di Castello e la Cooperativa sociale Il Poliedro propongono pertanto i seguenti **percorsi formativi** improntati sull'e-learning, che costituiscono proposta innovativa nell'utilizzo di una piattaforma tecnologica unica nel suo genere per la specificità dei temi trattati, per la pluralità dei servizi offerti e per le modalità di utilizzo:

**E-art project**

**ZOOM@RT**

Per scoprire il particolare nell'arte, partendo dalle opere conservate nella Pinacoteca comunale di Città di Castello fino ad arrivare all'arte nazionale ed internazionale. Le forme d'arte che verranno analizzate saranno, oltre a quella pittorica, anche quelle dell'illustrazione, la fotografia, l'architettura, la scultura, la computer art, la grafica, la body art.

**Utenti:**

Scuola primaria (classi 4 e 5), secondaria di I e II grado.

**Modalità di partecipazione:**

1 incontro propedeutico in classe

1 incontro itinerante per Città di Castello

5 incontri in Aula Virtuale

Servizio di tutoring sincrono e asincrono

Test e verifiche on line

Download per approfondimenti

Adesione ad una Community specifica (formazione continua)

**Quota di partecipazione:** € 300,00 a classe



### ARTE STRAVAG@NTE

Un viaggio innovativo ed approfondito alla scoperta delle nuove forme d'arte contemporanea diffuse nel mondo. Partendo dalla scoperta del mondo "stravagante" locale, i partecipanti potranno conoscere i modi diversi del fare Arte oggi, acquisendo nuove conoscenze e chiavi di lettura per scoprire chi sono i nuovi artisti, e quali sono le forme d'arte espressiva che stanno emergendo nel panorama nazionale e internazionale (installazioni, video d'artista, performance, ecc.)

**Utenti:**

Scuola primaria (classi 4 e 5), secondaria di I e II grado.

**Modalità di partecipazione:**

1 incontro propedeutico in classe

1 incontro con artista

5 incontri in Aula Virtuale

Servizio di tutoring sincrono e asincrono

Test e verifiche on line

Download per approfondimenti

Adesione ad una Community specifica (formazione continua)

**Quota di partecipazione:** € 300,00 a classe

### C'È TUTTO UN MONDO

Percorso alla scoperta del mondo che ci circonda come forma d'arte. Paesaggio, città, luoghi reali e luoghi immaginari, spazi aperti e spazi chiusi, fino ad esplorare il proprio mondo interiore e la relazione tra noi e ciò che ci circonda, i linguaggi verbali e quelli non verbali, la comunicazione tra noi e gli oggetti quotidiani, tra noi e il nostro immaginario.

**Utenti:**

Scuola secondaria di I e II grado.

**Modalità di partecipazione:**

1 incontro propedeutico in classe

1 incontro con un esperto della Conoscenza dell'Io

10 incontri in Aula Virtuale

Servizio di tutoring sincrono e asincrono

Test e verifiche on line

Download per approfondimenti

Adesione ad una Community specifica (formazione continua)

**Quota di partecipazione:** € 400,00 a classe



## HORROR @RT

Alla scoperta della paura come motore espressivo e come fonte di sensazione e sentimento per grandi e bambini. Le favole spaventose, gli orrori nelle opere d'arte famose, demoni e mostri nascosti in immagini ed architetture dal passato al contemporaneo, l'immaginario e il sogno, i suoni naturali e quelli artificiali: un viaggio alla scoperta della paura come fonte di arte e di evocazione.

**Utenti:**

Scuola primaria (4 e 5), secondaria di I e II grado.

**Modalità di partecipazione:**

1 incontro propedeutico in classe

1 incontro itinerante per Città di Castello

5 incontri in Aula Virtuale

Servizio di tutoring sincrono e asincrono

Test e verifiche on line

Download per approfondimenti

Adesione ad una Community specifica (formazione continua)

**Quota di partecipazione:** € 300,00 a classe

## SCRIPTA M@NENT

La scrittura nell'arte, dipinta e scolpita, e in città.

Un viaggio alla scoperta delle scritture lasciate dal passato e dal contemporaneo nelle città, messaggi nascosti e messaggi da decifrare, lingue note e lingue sconosciute per strade, nei quadri, nelle targhe e nei murales.

**Utenti:**

Scuola primaria (4 e 5), secondaria di I e II grado.

**Modalità di partecipazione:**

1 incontro propedeutico in classe

1 incontro itinerante per Città di Castello

3 incontri in Aula Virtuale

Servizio di tutoring sincrono e asincrono

Test e verifiche on line

Download per approfondimenti

Adesione ad una Community specifica (formazione continua)

**Quota di partecipazione:** € 200,00 a classe



**Titolo:**

**IL MUSEO DEL DUOMO DI CITTÀ DI CASTELLO**

**Descrizione:**

L'Amministrazione comunale e la **Diocesi** propongono una visita guidata al MUSEO DEL DUOMO DI CITTÀ DI CASTELLO. Il museo è composto di dodici locali distribuiti su due piani, attigui alla Basilica Cattedrale dei Santi Florido e Amanzio. Tra le opere di oreficeria segnaliamo: il Tesoro di Canoscio, collezione di 25 oggetti usati per la liturgia eucaristica, esemplari d'arte paleocristiana del VI secolo, il Paliotto in argento sbalzato, cesellato e in parte dorato, prezioso esempio di arte orata del XII secolo e il Riccio di Pastorale in argento sbalzato con figure di santi smaltati a traslucido, del secolo XIV, attribuito all'orafo senese Sere di Gregorio. Il Cristo in Gloria (1528-1530) olio su tavola di Rosso Fiorentino, la tempera su tavola raffigurante la Madonna col Bambino e San Giovannino (ca. 1486) di Pinturicchio e gli Angeli, olio su tavola, di Giulio Romano databili alla prima metà dei XVI secolo, sono alcune delle numerose testimonianze pittoriche ospitate all'interno del Museo. Tra le opere d'archivio custodite, prezioso esempio, è la Pergamena dell'imperatore Federico Barbarossa del 1163. I paramenti sacri esposti sono databili dal XVI al XIX secolo. Le opere di scultura in pietra e in legno sono del periodo medievale e rinascimentale tra le quali un Crocefisso di scuola di Giuliano da Sangallo d'arte toscana della seconda metà del XV secolo.

**Scuole coinvolte:**

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

**Obiettivi:**

Stimolare l'osservazione, l'esplorazione e la ricerca ai fini della conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.

**Metodo ed organizzazione:**

Suddivisione di ogni corso in una unità didattica

**Strutture / Attrezzature:**

Strutture, attrezzature e sussidi saranno messi a disposizione dalla Diocesi.

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori specializzati del Museo del Duomo di Città di Castello

**Costi:**

€ 3,00 (un incontro) a partecipante per l'attività didattica

€ 6,00 (due incontri) a partecipante per l'attività didattica

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo.
- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

## **GIOCHIAMO CON L'ARTE**

**Descrizione:**

L'Amministrazione comunale di Città di Castello e la **Diocesi** propongono 3 percorsi di didattica museale denominati:

1. **Caccia al tesoro al Museo del Duomo** Alla scoperta dei tesori conservati nel museo.
2. **Puzzle d'autore** Dalla ricomposizione di un puzzle alla lettura del dipinto.
3. **Avventura al museo** (scuola dell'infanzia) Il progetto prevede la lettura di un racconto i cui protagonisti sono i personaggi rappresentati su alcuni quadri.

**Scuole coinvolte:**

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

**Obiettivi:**

Stimolare l'osservazione, l'esplorazione e la ricerca ai fini della conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.

**Metodo ed organizzazione:**

Suddivisione di ogni corso in una o due unità didattiche.

**Strutture / Attrezzature:**

Strutture, attrezzature e sussidi saranno messi a disposizione dalla Diocesi.

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori specializzati del Museo del Duomo di Città di Castello

**Costi:**

€ 3,00 (un incontro) a partecipante per l'attività didattica  
€ 6,00 (due incontri) a partecipante per l'attività didattica.

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo.
- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**L'OPERA DI ALBERTO BURRI**

**Descrizione:**

Il Comune di Città di Castello e la **Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri** propongono un percorso didattico sulla vicenda artistica di Alberto Burri, proiettata nel contesto culturale internazionale del Novecento (dalle Avanguardie storiche alla metà degli anni Novanta).

**Scuole coinvolte:**

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

**Obiettivi:**

- Promuovere la conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico
- Promuovere la scoperta della espressività dei materiali
- Promuovere la conoscenza dell'uso dei materiali a fini espressivi da parte di Alberto Burri.

**Metodo ed organizzazione:**

Visite guidate alle Collezioni Burri

**Strutture / Attrezzature:**

Strutture, attrezzature e sussidi saranno disponibili presso le Collezioni

**Contributi e collaborazioni:**

- Fondazione Palazzo Albizzini
- Operatori specializzati

**Costi:**

€ 3,00 a partecipante (visita a una sede)

€ 6,00 a partecipante (visita ad entrambe le sedi)

**Verifica e diffusione:**

- Colloqui, discussioni.
- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**IL MIO PICCOLO PRESEPE NAPOLETANO**

**Descrizione:**

Il percorso prevede la conoscenza delle principali tecniche di realizzazione del Presepe napoletano, e l'utilizzo di tali tecniche per la preparazione di un presepe in classe. Partendo da una breve lettura simbolica del significato del Presepe, i bambini sperimenteranno direttamente la tecnica di lavorazione presentata, e realizzeranno un piccolo presepe seguendo le tecniche di realizzazione proprie della tradizione del Presepe artistico napoletano.

**Scuole coinvolte:**

Scuola primaria, scuola secondaria di I grado per gruppi di almeno 16 alunni.

**Obiettivi:**

- Promuovere la conoscenza della storia del presepe
- Far conoscere la storia del presepe napoletano
- Favorire l'acquisizione di tecniche di manipolazione

**Metodo ed organizzazione:**

n. 3 incontri di 2 ore ciascuno da svolgersi in classe finalizzati alla realizzazione di un piccolo presepe in stile napoletano.

Partecipazione richiesta: almeno 16 alunni per gruppo

**Strutture / Attrezzature:**

Legno, vimini, colori, colla, segatura messe a disposizione dagli esperti.

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori dell'Associazione Amici del Presepe di Città di Castello, specializzati nella realizzazione artistica del Presepe in stile napoletano.

**Costi:**

€ 4,50 a incontro a partecipante

**Verifica e diffusione:**

- Colloqui, discussioni.
- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV ).
- Mostra finale



**Titolo:**

## **SCOPRIRE CITERNA GIOCANDO**

**Descrizione:**

La conoscenza del territorio è una condizione imprescindibile per capire la propria storia e la propria identità culturale.

Il comune di Citerna propone la visita del capoluogo che conserva ancora le caratteristiche del borgo medievale: cinta muraria, camminamenti, Cassero, ecc. e consente di capire le origini degli insediamenti nell'Altotevere e la loro funzione, gli sviluppi della storia nell'Altotevere e delle sue alterne vicende.

Gli studenti saranno guidati alla visita del paese da persone esperte e che peraltro dirigono le fasi restauro degli edifici e monumenti storici all'interno dell'abitato, i quali spiegheranno le caratteristiche architettoniche del borgo ed esperti di storia in grado di illustrare la funzione militare specifica del capoluogo nel contesto territoriale.

**Scuole coinvolte:**

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

**Obiettivi:**

- Analizzare, apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio: Casa Prosperi Vitelli, il teatro Vitelli ora Bontempelli, le caratteristiche delle cisterne presenti all'interno dell'abitato, la funzione degli ammassi collocati sotto il palazzo comunale.
- Chiesa di San Francesco: chiesa museo
- Presenza di artisti del rinascimento a Citerna e nell'Alta Valle del Tevere

**Metodo ed organizzazione:**

- La scoperta sarà organizzata in forma di Caccia al tesoro secondo un itinerario che sarà allestito coinvolgendo, in un progetto di continuità, quinta elementare e prima media, coadiuvata da tecnici e insegnanti.
- La preparazione dell'itinerario consentirà agli studenti di esplorare e conoscere, in forma ludica, i beni artistici e culturali presenti nel borgo medievale, di predisporre l'itinerario della caccia e di acquisire tutte le conoscenze necessarie, logistiche, storiche, culturali e quant'altro necessario per rendere possibile il gioco.
- La caccia al tesoro così costruita consentirà agli studenti coinvolti di conoscere il proprio territorio in tutta la fase di preparazione e allestimento e si presta favorevolmente ad uno scambio con altri coetanei di altri comuni del comprensorio che saranno i veri fruitori del gioco stesso, i quali, invitati appositamente a far visita al comune di Citerna, saranno gli artefici della caccia al tesoro.
- Nella predisposizione dei percorsi e dei luoghi deputati alla scoperta saranno coinvolti anche gli abitanti di Citerna.



**Strutture / Attrezzature:**

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione presso le scuole individuate per la realizzazione del progetto, le quali predisporranno tutto il materiale cartaceo, le brochures, materiale fotografico e quant'altro necessario.

**Contributi e collaborazioni:**

- Insegnanti
- Esperti in storia dell'arte
- Abitanti del borgo

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale.



**Titolo:**

**PERCORSO TREKKING ATTREZZATO**  
**OSSERVATORIO AMBIENTALE**  
**PARCO MONTE CASTIGLIONE**

**Descrizione:**

L'Amministrazione Comunale di Lisciano Niccone propone un percorso trekking della durata di circa tre ore, studiato per essere percorso a piedi, a cavallo o in mountain bike e che offre l'opportunità di una totale e piacevole immersione nella lussureggiante vegetazione e nel paesaggio ricco di vestigia storiche e bellezze naturali, che incorniciano degnamente questa amena località.

Il percorso inizia dal Capoluogo attraversando la località Corgna fino a raggiungere il parco di Monte Castiglione. La lunghezza del percorso è di circa Km. 6,5. Lungo il percorso si incontra un Osservatorio Ambientale, dove attraverso l'uso di un potente binocolo si può osservare a 360° un panorama che comprende il Lago Trasimeno, la Val di Perle, Monte S. Maria Tiberina e alcuni paesi della vicina Toscana. Il Parco attrezzato di Monte Castiglione (mt. 802) si estende su una superficie di otto ettari di pineta e comprende attrezzature per il picnic e giochi per bambini.

La visita è consigliabile nel periodo primaverile ed estivo.

**Scuole coinvolte:**

Ogni ordine e grado

**Obiettivi:**

- Stimolare l'osservazione, l'esplorazione e la ricerca ai fini della conoscenza e riscoperta del territorio e delle sue migliori risorse.
- Avviare processi di affezione, senso di appartenenza e responsabilizzazione nei confronti dell'ambiente.
- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio ambientale e dell'importanza della sua salvaguardia e tutela.
- Favorire scambi di esperienze ai fini di una reale collaborazione.

**Strutture / Attrezzature:**

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione in loco.

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

## **MINIGOLF E IMPIANTO POLIVALENTE**

**Descrizione:**

In prossimità dell'ex scuola media nel nuovissimo impianto di minigolf, tra i pochi funzionanti in Italia, è possibile spendere qualche ora all'aria aperta usufruendo di tutto un complesso di attrezzature compreso il nuovo impianto polivalente con campo in erba sintetica adibito al gioco del calcetto.

**Scuole coinvolte:**

Ogni ordine e grado

**Obiettivi:**

- Migliorare l'integrazione scuola/extrascuola
- Migliorare l'integrazione nell'uso delle strutture per lo sport.
- Avvicinare i bambini ed i ragazzi all'attività motoria
- Costruire un'atmosfera di fiducia e sicurezza
- Assecondare e sostenere la motivazione
- 

**Strutture / Attrezzature:**

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione in loco.

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**PESCA SPORTIVA A "IL PELLICANO"**

**Descrizione:**

Lungo la via Libbia a metà strada tra la frazione di Reschio e il Capoluogo di Lisciano Niccone è situata una diga a scopo irriguo di proprietà della Comunità Montana Alto Tevere Umbro.

Detta diga è stata adibita dall'Associazione IL PELLICANO ad impianto stabile di pesca sportiva.

E' possibile sia visitare che eventualmente pescare nell'impianto in oggetto previa prenotazione.

In detta diga sono presenti: carpe, tinche, persici sole, persici reali, black bass e nel periodo invernale vengono lanciate delle trote per effettuare gare amatoriali.

**Scuole coinvolte:**

Ogni ordine e grado

**Obiettivi:**

- Migliorare l'integrazione scuola/extrascuola
- Migliorare l'integrazione nell'uso delle strutture per lo sport.
- Avvicinare i bambini ed i ragazzi all'attività motoria
- Costruire un'atmosfera di fiducia e sicurezza
- Assecondare e sostenere la motivazione

**Strutture / Attrezzature:**

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione in loco

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**UN ANTICO PAESE E I SUOI CASTELLI**

**Descrizione:**

Scoperta e visita agli antichi manieri posti a difesa del Marchesato dei Bourbon di Monte S. Maria Tiberina.

**Scuole coinvolte:**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado.

**Obiettivi:**

Far conoscere ai ragazzi come in passato le genti si organizzavano anche dal punto di vista abitativo e come si potevano difendere dai pericoli esterni, attualità del "paese" e della "città".

**Metodo ed organizzazione:**

Illustrazione delle particolarità dei castelli medievali tramite visite guidate di circa h.2 da svolgersi nel corso di tutto l'anno scolastico.

E' indispensabile contattare ( per le questioni logistiche) direttamente l'Ufficio Servizi Sociali del Comune di Monte S. Maria Tiberina

**Strutture/Attrezzature:**

Strutture ed attrezzature saranno disponibili in loco

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori specializzati

**Costi:**

€ 50,00

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**LA SCOPERTA DEL BOSCO COLTIVATO – IL CASTAGNO**

**Descrizione:**

Come l'uomo ha saputo sfruttare a suo favore le produzioni nobili del bosco: la castagna. Il bosco "coltivato" visto anche come ecosistema in equilibrio con l'intervento attivo dell'uomo che ne preserva l'ambiente e ne raccoglie i frutti.

**Scuole coinvolte:**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

**Obiettivi:**

- Illustrare come la natura trattata con saggezza serve all'uomo per la produzione di frutti e legname.
- Far conoscere ai ragazzi l'utilità del bosco e gli interventi necessari alla sua salvaguardia.

**Metodo/ organizzazione/collaborazioni:**

- Visite ai boschi da svolgersi nel mese di ottobre (periodo migliore) ma anche nel corso di tutto l'anno scolastico.
- Esperienza della durata di circa h. 3 (con spostamenti)

E' indispensabile contattare (per le questioni logistiche) direttamente l'Ufficio Servizi Sociali del Comune di Monte S. Maria Tiberina

**Costi:**

€ 50,00

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**DALLA PIANTA ALLA TAVOLA: L'OLIVO E L'OLIO**

**Descrizione:**

La filiera completa della coltivazione dell'ulivo, dalla pianta al prodotto finito. Visita agli uliveti ed al frantoio.

**Scuole coinvolte:**

Scuola primaria e secondaria di I grado.

**Metodo ed organizzazione:**

- Visita agli uliveti e al frantoio di Lippiano con la molitura in atto e possibilità di degustazione dell'olio appena prodotto.
- Esperienza della durata di circa h. 3 da effettuarsi nel periodo della spremitura delle olive (circa metà novembre 2007)
- Gruppi max. 15/20 alunni. Esperienza riservata a non più di 3/4 gruppi.

E' indispensabile contattare (per le questioni logistiche) direttamente l'Ufficio Servizi Sociali del Comune di Monte S. Maria Tiberina.

**Costi:**

€ 50,00

**Strutture/Attrezzature:**

Strutture ed attrezzature saranno disponibili in loco

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**TRA LE MURA DEL CASTELLO**

**Descrizione:**

L'attività si sviluppa attraverso una serie di esperienze che partendo dalla comprensione del primario carattere difensivo assunto dal castello in epoca romana, giungono ad un'analisi più puntuale del periodo medievale e rinascimentale con riferimenti alla storia di Montone.

Gli alunni, attraverso un gioco di ruolo, ricostruiscono la vita quotidiana del castello; rivivono le antiche gesta di cavalieri e dame; si immedesimano nelle figure dei governatori e dei priori che si trovano ad affrontare un assedio.

L'uso di diapositive raffiguranti i vari passaggi storici, architettonici, di sviluppo urbanistico ed artistico, insieme a strumenti di guerra (come le palle da bomba, una gogna, ecc.) costituiscono il necessario materiale di supporto che contribuisce a tenere vivo l'interesse e a facilitare la comprensione.

**Scuole coinvolte:**

Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

**Obiettivi:**

- Conoscere e capire la storia locale quale veicolo culturale fondamentale per comprendere il nostro passato.
- Analisi e lettura dell'opera d'arte dal punto di vista storico-antropologico
- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico
- Favorire la conoscenza dei beni del territorio
- Creare la giusta consapevolezza del valore del patrimonio storico

**Metodo ed organizzazione:**

n° 1 incontro della durata di 2,5 ore presso il Museo Comunale di San Francesco e le vie del borgo medievale.

Il percorso è così strutturato:

- Visita all'antico borgo di Montone alla scoperta delle caratteristiche di un castello medievale e dei suoi sistemi difensivi.

- Storia ed evoluzione del castello dall'età romana fino al Rinascimento, con l'ausilio di diapositive

- Gioco finale con domande di verifica degli argomenti affrontati; i partecipanti verranno divisi in squadre e indosseranno costumi quattrocenteschi immedesimandosi nella vita di castello.



**Strutture / Attrezzature:**

Strutture ed attrezzature saranno disponibili in loco

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori specializzati della Società Cooperativa Sistema Museo

**Costi:**

quota fissa fino a 15 alunni € 60,00  
oltre i 15 partecipanti € 4,00 pro capite

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale

---

Per informazioni più dettagliate sull'attività sopra descritta e per prenotarsi, le classi interessate possono direttamente rivolgersi a:

NUMERO VERDE SERVIZI EDUCATIVI DI SISTEMA MUSEO: 800 96 19 93



**Titolo:**

**IL LABORATORIO DELL'ARTE: LA TECNICA ARTISTICA  
DELL'AFFRESCO**

**Descrizione:**

La chiesa di San Francesco a Montone, costruita intorno al 1300, ci offre un ricco repertorio pittorico con decorazioni ad affresco che vanno dalla seconda metà del Trecento fino alla fine del Cinquecento. Palcoscenico ideale per conoscere questa importante tecnica, la chiesa vede protagonisti della sua decorazione artisti importanti come Antonio Alberti e Bartolomeo Caporali.

Si analizzerà "dal vivo" la tecnica dell'affresco: dagli strati preparatori (Rinzaffo, arriccio, intonachino), soffermandoci sul disegno preparatorio (sinopia), fino alla stesura del colore e alla realizzazione del dipinto.

Gli alunni avranno a disposizione un ricco materiale di supporto che aiuterà a conoscere questa tecnica antica.

Si procederà alla realizzazione di veri e propri affreschi: ogni alunno riprodurrà su una mattonella un vero affresco. La mattonella (dimensioni 20x20), precedentemente preparata con uno strato di arriccio, sarà "lavorata" al momento apponendovi uno strato di intonachino. Gli alunni procederanno con la realizzazione del disegno su carta, la foratura dei contorni e la successiva copiatura di tale disegno sull'intonachino, utilizzando la tecnica dello spolvero. L'attività si concluderà con la realizzazione dell'affresco utilizzando pigmenti di origine naturale. Al termine dell'attività i lavori realizzati rimarranno agli alunni.

**Scuole coinvolte:**

Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

**Obiettivi:**

- Conoscere e comprendere la storia locale quale veicolo culturale fondamentale per comprendere il nostro passato.
- Analisi e lettura dell'opera d'arte dal punto di vista storico-antropologico
- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico
- Favorire la conoscenza dei beni del territorio
- Creare la giusta consapevolezza del valore del patrimonio storico

**Metodo ed organizzazione:**

n° 1 incontro della durata di 3,5 ore presso il Museo Comunale di San Francesco

Il percorso è così strutturato:

- Analisi della tecnica utilizzando gli affreschi nella chiesa di San Francesco a Montone.
- Realizzazione di un affresco con le stesse tecniche e gli stessi materiali utilizzati negli affreschi della chiesa.



**Strutture / Attrezzature:**

Strutture ed attrezzature saranno disponibili in loco

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori specializzati della Società Cooperativa Sistema Museo

**Costi:**

quota fissa fino a 15 alunni € 150,00

oltre i 15 partecipanti € 10,00 pro capite

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale.

---

Per informazioni più dettagliate sull'attività sopra descritta e per prenotarsi, le classi interessate possono direttamente rivolgersi a:

NUMERO VERDE SERVIZI EDUCATIVI DI SISTEMA MUSEO: 800 96 19 93



**Titolo:**

**PERCORSI DIDATTICI PER UN'EDUCAZIONE  
ALLE DIFFERENZE**

**Descrizione:**

Il Museo "Tamburo Parlante", con una ricca collezione di reperti provenienti dall'Africa orientale, offre dei percorsi didattici che guidano i partecipanti alla conoscenza e alla tolleranza delle differenze culturali come ricchezza di tutta l'umanità.

Gli alunni metteranno a confronto oggetti moderni di uso quotidiano con reperti di funzione analoga presenti all'interno del Museo, utilizzati tra le popolazioni africane.

**Scuole coinvolte:**

Scuola primaria e secondaria di I grado.

**Obiettivi:**

- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico della civiltà africana, focalizzando l'attenzione sulle produzioni artistiche, simboliche, rituali .
- Avvicinare due società lontane, quella italiana ed africana mostrando che non esistono solo diversità ma anche elementi di convergenza culturale.
- Creare la giusta consapevolezza dell'importanza di un' educazione alle differenze.

**Metodo ed organizzazione:**

n° 1 incontro della durata di 1,5 ore presso il Museo etnografico "Il Tamburo Parlante" (Museo comunale di San Francesco)

**Strutture / Attrezzature:**

Strutture ed attrezzature saranno disponibili in loco

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori specializzati della Società Cooperativa Sistema Museo

**Costi:**

Quota fissa fino a 15 alunni € 45,00

Oltre i 15 partecipanti € 3,00 pro capite

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale.

Le classi interessate all'attività didattica sopra descritta possono prenotarsi chiamando il seguente numero:

NUMERO VERDE SERVIZI EDUCATIVI DI SISTEMA MUSEO: 800 96 19 93



## VISITA GUIDATA

**Descrizione:**

Un operatore museale guida i visitatori alla scoperta della storia del complesso museale di San Francesco, delle sue origini, delle decorazioni che ancora oggi ornano la chiesa e delle opere conservate presso la Pinacoteca. In base a precise richieste possono essere realizzati percorsi specifici e visite guidate a tema.

**Scuole coinvolte:**

Ogni ordine e grado

**Metodo ed organizzazione:**

n° 1 incontro della durata di 45 minuti presso il complesso museale.

**Costi:**

Quota fissa € 30,00 + biglietto d'ingresso (€1,50)

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale

---

Per informazioni più dettagliate sull'attività sopra descritta e per prenotarsi, le classi interessate possono direttamente rivolgersi a:

NUMERO VERDE SERVIZI EDUCATIVI DI SISTEMA MUSEO: 800 96 19 93



**Titolo:**

## **CONOSCI L'AMBIENTE NATURALE DI PIETRALUNGA**

**Descrizione:**

L'Amministrazione Comunale di Pietralunga ed il Consorzio CARDEA propongono un percorso didattico della durata di due ore per gli alunni di ogni ordine e grado finalizzato alla conoscenza dell'OASI NATURALISTICA di Candeletto e della "RACCOLTA DELLA FAUNA UMBRA", esposta presso il Museo Ornitologico di Candeletto.

**Scuole coinvolte:**

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

**Obiettivi:**

- Analizzare, apprezzare e riconoscere beni del patrimonio naturale presenti sul territorio
- Riconoscere le diverse specie della flora e della fauna del territorio

**Metodo ed organizzazione:**

- Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati presso il Museo Ornitologico
- Attività di gruppo ed individuali

**Strutture/Attrezzature:**

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione presso il Museo Ornitologico

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori specializzati in didattica ambientale

**Costi:**

€ 3,00 a partecipante all'attività didattica

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**IL MOLINO AD ACQUA DI RENZETTI**

**Descrizione:**

L'Amministrazione comunale di San Giustino propone visite guidate all'ancora attivo molino Piergentili – Serafini di Renzetti opificio idraulico per la molitura dei cereali, probabilmente riedificato su un'antica struttura medievale.

È un bell'esemplare a ruota orizzontale (a rotecine); Il rotecine è il primo molino della civiltà mediterranea, inventato dai greci e diffuso in Italia mediante le colonie elleniche, nel II secolo avanti Cristo.

La visita prevede un sopralluogo al molino medesimo dove assistere alla macinatura del grano e ad almeno un'infornata del pane. Gli ospiti possono essere quindi accompagnati a vedere l'antico forno a legna e il piccolo giardino segreto dove poter consumare la colazione.

**Scuole coinvolte:**

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

**Obiettivi:**

Favorire l'incontro dei ragazzi con la cultura materiale e le tradizioni orali legate ai cicli del lavoro agricolo.

**Metodo ed organizzazione:**

Visite guidate e sopralluogo, da realizzare nella primavera 2008

**Strutture/Attrezzature:**

Strutture, attrezzature sono disponibili presso il molino

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori esperti.

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**IL MUSEO DEL TABACCO**

**Descrizione:**

Il Comune di San Giustino e la Fondazione per il Museo Storico Scientifico del Tabacco propongono un percorso didattico per conoscere una parte della storia culturale, sociale ed economica del nostro territorio.

È un museo unico nel suo genere, collocato nel suo luogo ideale per ripercorrere le tappe del nostro passato e la storia di una attività che ha cambiato il paesaggio agrario dell'Alta Valle del Tevere

**Scuole coinvolte:**

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

**Obiettivi:**

Favorire l'incontro dei ragazzi con le tracce della cultura materiale ancora visibili.

**Metodo ed organizzazione:**

Visite guidate e sopralluogo al museo e alla ex Repubblica di Cospaia.

**Strutture/Attrezzature:**

Strutture, attrezzature sono disponibili presso il museo

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori esperti.

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Diffusione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**IL MUSEO DI SANTA CROCE E LA STORIA  
DELLA CITTÀ DI UMBERTIDE**

**Descrizione:**

L'attività inizia dal Museo di Santa Croce. Si analizzano le opere più importanti presenti nel Museo: la pala della deposizione di Luca Signorelli, la statua di San Rocco di Romano Alberi e l'opera di Niccolò Circignani detto il "Pomarancio"

L'attività prosegue analizzando la storia di Umbertide, dalle origini fino all'Ottocento con la visita alla città: da Piazza San Francesco dove si affaccia la Chiesa di Santa Croce, passando per la piazza del Comune fino a raggiungere piazza Fortebraccio dove sorge la Rocca.

**Scuole coinvolte:**

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

**Obiettivi:**

- Conoscere e comprendere la storia locale quale veicolo culturale fondamentale per comprendere il nostro passato.
- Analisi e lettura dell'opera d'arte dal punto di vista storico-antropologico
- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico
- Favorire la conoscenza dei beni del territorio
- Creare la giusta consapevolezza del valore del patrimonio storico

**Metodo ed organizzazione:**

n° 1 incontro della durata di ore 1,5 da svolgersi presso il Museo di Santa Croce e la città di Umbertide

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori specializzati

**Costi:**

quota fissa fino a 15 alunni € 45,00

oltre i 15 partecipanti € 3,00 a bambino/ragazzo

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**LUCA SIGNORELLI E LA PALA DELLA DEPOSIZIONE**

**Descrizione:**

La pala della deposizione dipinta dal cortonese Luca Signorelli viene sottoposta ad un'attenta lettura.

Dall'osservazione ed analisi degli elementi compositivi, formali e cromatici, all'interpretazione dei soggetti e degli elementi iconografici. Particolare attenzione viene rivolta allo stile dell'artista e al periodo in cui si sviluppa il suo operato, il Rinascimento. L'attività termina con lo studio dell'attività artistica di Luca Signorelli nell'Alta valle del Tevere.

**Scuole coinvolte:**

Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

**Obiettivi:**

- Conoscere e comprendere la storia locale quale veicolo culturale fondamentale per comprendere il nostro passato.
- Analisi e lettura dell'opera d'arte dal punto di vista storico-antropologico
- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico
- Favorire la conoscenza dei beni del territorio
- Creare la giusta consapevolezza del valore del patrimonio storico

**Metodo ed organizzazione:**

n° 1 incontro della durata di ore 1,5 da svolgersi presso il Museo di Santa Croce

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori specializzati

**Costi:**

quota fissa fino a 15 alunni € 45,00

oltre i 15 partecipanti € 3,00 a bambino/ragazzo

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



**Titolo:**

**LA TECNICA ARTISTICA DELLA TEMPERA SU TAVOLA  
UTILIZZATA DA L. SIGNORELLI PER  
LA PALA DELLA DEPOSIZIONE**

**Descrizione:**

Analizzando l'opera di Luca Signorelli dal punto di vista della tecnica pittorica utilizzata dal pittore. Gli strumenti e i materiali saranno quelli utilizzati da Luca Signorelli per la Pala della Deposizione: tavolette preparate con gesso e colla, colori in polvere, rosso dell'uovo come legante per i colori, foglia d'oro per la doratura. Al termine dell'attività i lavori realizzati resteranno ai partecipanti.

**Scuole coinvolte:**

Scuola primaria e secondaria di I e II grado.

**Obiettivi:**

- Conoscere e comprendere la storia locale quale veicolo culturale fondamentale per comprendere il nostro passato.
- Analisi e lettura dell'opera d'arte dal punto di vista storico-antropologico
- Scoprire e studiare il patrimonio storico-artistico
- Favorire la conoscenza dei beni del territorio
- Creare la giusta consapevolezza del valore del patrimonio storico

**Metodo ed organizzazione:**

n° 1 incontro della durata di ore 3,5 da svolgersi presso il Museo di Santa Croce

**Contributi e collaborazioni:**

Operatori specializzati

**Costi:**

quota fissa fino a 15 alunni € 150,00

oltre i 15 partecipanti € 10,00 a bambino/ragazzo

**Verifica e diffusione:**

- Attività individuale e di gruppo
- Divulgazione su spazio televisivo ( Scuola in TV )
- Mostra finale



## VISITA GUIDATA

**Descrizione:**

Un operatore museale guida i visitatori alla scoperta della storia del Museo di Santa Croce, delle sue origini, delle opere e degli arredi che costituiscono la collezione permanente del museo.

In base a precise richieste possono essere realizzati percorsi specifici e visite guidate a tema.

**Scuole coinvolte:**

Ogni ordine e grado

**Metodo ed organizzazione:**

n° 1 incontro della durata di ore 1 circa da svolgersi presso il Museo di Santa Croce

**Costi:**

Quota fissa € 25,00 oltre il biglietto d'ingresso



Ogni attività didattica può essere personalizzata ed adattata sulla base di specifiche richieste.

Tutte le tariffe riportate non sono comprensive del costo del biglietto d'ingresso, il cui pagamento non è previsto per le attività didattiche illustrate.

**TARIFFE D'INGRESSO:**

Biglietto intero: € 2,50

Biglietto ridotto: € 1,50 bambini da 6 a 11 anni

Ingresso gratuito: bambini fino a 6 anni.

Sarà possibile scaricare “*Le Città come libro 07-08*” dai seguenti siti:

[www.cdcnet.net](http://www.cdcnet.net)

[www.citerna.net](http://www.citerna.net)

[www.lisciano.org](http://www.lisciano.org)

[www.montesantamariatiberina.org](http://www.montesantamariatiberina.org)

[www.comunemontone.it](http://www.comunemontone.it)

[www.pietralunga.it](http://www.pietralunga.it)

[www.comunesangiustino.it](http://www.comunesangiustino.it)

[www.comuneumbertide.it](http://www.comuneumbertide.it)

