



Titolo:

SCUOLA IN TV

Descrizione:

Disponibilità di uno spazio televisivo della durata di 30 minuti su TTV, con cadenza settimanale, aperto a tutte le scuole del territorio comunale con la realizzazione di servizi in loco o in studio su esperienze, progetti, iniziative delle scuole aderenti.

Sono previsti:

- supporto dei giornalisti e dei tecnici dell'emittente nella organizzazione e realizzazione dei servizi;
- presentazione lavori dei ragazzi;
- progetti;
- dibattiti;
- informazioni alle famiglie;
- intervento di classi o rappresentanti di plessi in studio nel corso della registrazione della trasmissione.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado.

Obiettivi:

- Promuovere il dibattito per una migliore informazione sul mondo della scuola.
- Coinvolgere in maniera fattiva le famiglie.
- Migliorare l'immagine complessiva della scuola attraverso la socializzazione delle attività svolte.
- Favorire scambi di esperienze ai fini di una reale collaborazione.
- Approfondimento di programmi legati alla comunicazione e ai massmedia.

Metodo ed organizzazione:

Le scuole che intendono aderire nomineranno un referente che terrà i contatti con il Servizio Scuola, Educazione e Formazione del Comune.

Strutture / Attrezzature:

Attrezzature delle scuole stesse con possibilità di interscambio.

Contributi e collaborazioni:

- Amministrazione comunale.
- TTV: sono previste visite guidate presso gli studi televisivi e approfondimenti di carattere giornalistico e tecnico (composizione del Telegiornale, montaggio, post produzione, regia)

Verifica e diffusione:

- Trasmissione settimanale su emittente televisiva.
- Mostra finale



Titolo:

MI FACCIAMO UN CLIP '07

Descrizione:

Disponibilità di uno spazio televisivo su TRG e di uno spazio sul server comunale per la Web tv, dove verranno messi in onda CORTOMETRAGGI, SPOT, VIDEOCLIP. Potranno produrre materiale classi o gruppi di studenti. Il materiale verrà selezionato da un comitato di redazione.

Scuole coinvolte: scuola secondaria di I e II grado

Obiettivi:

- Promuovere l'uso di nuovi linguaggi.
- Stimolare la socializzazione, la creatività e la comunicazione.
- Dare spazio alla creatività.

Metodo ed organizzazione:

Le scuole che intendono aderire nomineranno un referente che terrà i contatti con il Servizio Scuola e Educazione del Comune.

In un incontro preliminare verranno concordati i dettagli organizzativi.

Contributi e collaborazioni:

- Amministrazione comunale
- Esperti ed associazioni locali

Verifica e diffusione:

- Trasmissione settimanale su emittente televisiva.
- Mostra finale



Titolo:

QUANDO SCUOLA, SERVIZI SOCIALI E SANITARI COLLABORANO...

Descrizione:

Percorso informativo e preventivo sulle tematiche individuate nei Tavoli di co-progettazione attivati dall'A.T. n° 1 rivolti, in un processo di progettazione dinamica, alle istituzioni scolastiche. Il progetto attiva forme di collaborazione con i servizi sociali e sanitari in relazione alle iniziative di educazione alla salute attivate dalla scuola e, contemporaneamente, individua modalità di intervento laddove si presentino situazioni di disagio.

Scuole coinvolte: scuola secondaria di II grado.

Obiettivi:

- Sostenere i compiti di sviluppo degli adolescenti
- Favorire la collaborazione tra scuola e servizi sociali che operano a fianco dei giovani
- Favorire la relazione educativa ed il confronto tra giovani ed adulti
- Aumentare e ottimizzare le risposte dei servizi ai soggetti interessati
- Concorrere al recupero sociale degli adolescenti a rischio di emarginazione

Metodo ed organizzazione:

- Attivazione gruppi di lavoro per:
 - azione integrata di promozione alla salute, di informazione-formazione, con forme sinergiche di prevenzione generale e specifica
 - forme di consultazioni per adolescenti su problematiche non strutturate che possono anche necessitare di consulenze ed interventi specifici ed a rete tra servizi sanitari e sociali.
 - Realizzazione di un servizio organico e coordinato di appoggio alla comunità scolastica per:
 - offrire supporti al fine di sostenere un processo organico di evoluzione dei contenuti, metodi e strutture della scuola favorendo salute e benessere
 - rilevare e rispondere a manifestazioni di malessere e disagio, finalizzato all'individuazione di percorsi integrati di facilitazione e accompagnamento.

Strutture / Attrezzature / Servizi:

- materiale promozionale
- conferenze ed incontri con esperti

Contributi e collaborazioni:

- ASL n° 1
- Assessorato alle Politiche sociali

Verifica e diffusione:

- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale

MACROAREA: Educazione alla salute

SCHEDA N.3



Titolo:

UN MONDO DA MANGIARE

Descrizione:

Il Comune di Città di Castello, nell'ambito dell'intervento sistematico teso ad elevare tutti gli aspetti qualitativi del servizio di ristorazione scolastica ed a corollario anche delle innovazioni introdotte nella nuova gara d'appalto del servizio medesimo (inserimento prodotti biologici, DOP, IGP e del commercio equo-solidale...), mette a disposizione una serie di attività di supporto da inserire nella progettazione scolastica sull'alimentazione, quali: visite al mercato, coltivazione di ortaggi e frutta nell'orto scolastico, laboratori di cucina con cuochi, ricerca sui ricettari della cucina regionale, laboratori di cucina multiculturale ecc.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di I grado.

Obiettivi:

- Favorire un più corretto rapporto del bambino con il cibo e con l'alimentazione in genere;
- Sviluppare una maggiore consapevolezza del ruolo dell'alimentazione non solo sul piano biologico, ma anche su quelli del benessere psicofisico e della comunicazione sociale;
- Modificare alcuni comportamenti alimentari poco corretti;
- Seguire lo sviluppo e la crescita, riconoscere e conoscere l'uso di : ortaggi, piante da frutto, aromatiche e officinali;
- Responsabilizzare i bambini coinvolgendoli nella coltivazione.
- Evidenziare il ruolo della cultura locale e del gusto, favorendo la conoscenza delle produzioni tipiche e locali, il rapporto con il territorio ed il mondo rurale (intesi come sistemi che custodiscono il cibo locale), l'educazione al consumo consapevole, al gusto ed alle tradizioni locali.

Metodo ed organizzazione:

Le scuole che intendono aderire nomineranno un referente che terrà i contatti con il Servizio Scuola e Educazione del Comune.

Le articolazioni di dettaglio riferite alle programmazioni dei singoli plessi verranno definite nel corso della riunione preliminare.

Qualora richiesto, saranno attivati dei moduli di formazione per docenti e genitori su specifiche tematiche.

Strutture / Attrezzature / Servizi:

Saranno messi a disposizione dall'Amministrazione comunale

Contributi e collaborazioni:

- Nucleo di valutazione del servizio di ristorazione scolastica
- Istituzioni ed Associazioni locali
- Esperti locali

Verifica e diffusione:

- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale



Titolo:

EDUCAZIONE STRADALE

Descrizione:

Corsi di preparazione per l'esame abilitante alla guida dei ciclomotori e il conseguimento del "patentino" (L. 214/2003) nonché di Educazione stradale tenuti dalla Polizia Municipale del Comune presso le scuole che aderiscono al progetto.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Obiettivi:

- Comprensione dell'importanza delle regole comuni di comportamento.
- Acquisizione di comportamenti corretti come utenti della strada ai diversi livelli (pedone, ciclista, ciclomotorista).
- Preparazione per l'esame abilitante alla guida dei ciclomotori e il conseguimento del "patentino" (L. 214/2003)

Metodo ed organizzazione:

Le scuole che intendono aderire nomineranno un referente che terrà i contatti con il Servizio Scuola e Educazione del Comune.

Nell'ambito della prima riunione verranno definite le modalità d'intervento in riferimento anche all'eventuale rinnovo della convenzione in essere per quanto attiene l'organizzazione di corsi per il conseguimento del certificato di idoneità alla guida del ciclomotore (patentino).

Intervento in sede dei Vigili Urbani con modalità da concordare nelle singole scuole.

Programmi modulati per livello di scuola ed applicati con percorsi didattici "mirati".

Strutture / Attrezzature / Materiali:

Il materiale didattico verrà fornito dall'Amministrazione comunale.

Contributi e collaborazioni:

- Altre Forze dell'ordine
- Croce Rossa Italiana

Verifica e diffusione:

- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV)
- Momenti finali di verifica con "simulazioni" delle più comuni situazioni di circolazione.
- Mostra finale



Titolo:

MONDO COLORE
ARTE DIPINTA IN PINACOTECA

Scuola dell'infanzia

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la cooperativa sociale Il Poliedro propongono **4 progetti didattici** per i bambini della scuola dell'infanzia:

- **Le ceramiche di Della Robbia:** (2 incontri di 2 ore ognuno) Creta, das, pasta al sale, colori e fantasia nella bottega del pittore. Creiamo le nostre opere d'arte.
- **Le forme e il colore nelle immagini:** (da un minimo di 3 ad un massimo di 5 incontri di 2 ore ognuno) Alla scoperta della magia di forme e colori nei dipinti della Pinacoteca.
- **Uno zoo in Pinacoteca:** (3 incontri di 2 ore ognuno) Alla scoperta degli animali reali e fantastici nascosti negli affreschi e nei dipinti conservati in Pinacoteca.
- **Le grottesche:** (2 incontri di 2 ore ognuno) Maschere fantastiche in Pinacoteca.

Obiettivi:

- Avvicinare i bambini alla propria realtà territoriale.
- Incontrare diverse espressioni di arte visiva nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti
- Disegnare, dipingere, modellare dare forma alle esperienze individualmente o in gruppo.
- Sperimentare diverse forme di espressioni artistica del mondo interno ed esterno.

Metodo ed organizzazione:

- Suddivisione di ogni progetto in incontri di 2 ore ciascuno.
- Attività di gruppo ed individuali.
- Attività di laboratorio

Strutture / Attrezzature/ Materiali:

- Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione dall'Amministrazione comunale
- Download di materiale specifico di approfondimento sul portale E_@rt a cura della Cooperativa Il Poliedro

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale



Scuola primaria e secondaria di I grado

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la cooperativa sociale Il Poliedro propongono **7 progetti didattici** per gli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado:

- **La bottega dell'artista:**

- **A scuola di disegno** (4 incontri di 2 ore ognuno) La figura umana, la prospettiva, il disegno dal vero dal Medioevo all'epoca Moderna.
- **Le tecniche artistiche** (4 incontri di 2 ore ciascuno) L'affresco e la tempera all'uovo (scuola primaria) la doratura (3 incontri di due ore ognuno solo scuola secondaria di primo grado)
- **Il simbolo:** (4 incontri di 2 ore ognuno) Uso e funzioni del simbolo, simbologia del mito, simbologia dell'arte, caccia al simbolo.
- **Il club dell'imperatore:** (2 incontri di 2 ore ognuno) Battaglie, strategie e condottieri del passato: da Alessandro Magno a Giulio Cesare, da Niccolò a Paolo Vitelli. Analisi degli affreschi conservati a Palazzo Vitelli alla Cannoniera e a Sant'Egidio
- **Opere d'arte tifernati** - (3 incontri di 2 ore ognuno) Elementi di storia dell'arte e cultura: Raffaello Sanzio e Luca Signorelli a Città di Castello. E' prevista un'uscita per le vie e le chiese del centro della città per contestualizzare le opere analizzate.
- **Essere "alla" moda nel Rinascimento** (3 incontri di 2 ore ognuno) Come si vestivano, cosa mangiavano, come si divertivano nel Rinascimento.
- **Il Manierismo** (2 incontri di 2 ore ognuno **solo per la scuola secondaria di I grado**) Studio dello stile manierista attraverso le opere di Raffaellino del Colle, Giorgio Vasari, Prospero Fontana, Jacopo di Giovanni detto Jacone, Nicola Circignani detto il Pomarancio

Obiettivi:

- Avvicinare i ragazzi alla conoscenza ed alla lettura consapevole dei beni culturali e delle forme di arte presenti nel territorio.
- Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo
- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche
- Individuazione dei campi e dei piani
- Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico
- Ampliamento del patrimonio lessicale
- Acquisire le terminologie essenziali, specifiche ed appropriate dei vari ambiti di studio
- Favorire l'utilizzo di varie tecniche artistiche.
- Analizzare l'opera d'arte come documento storico.
- Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo; riconoscere e visualizzare le metafore visive cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, personaggi.



Metodo ed organizzazione:

- Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati in Pinacoteca comunale.
- Attività di gruppo ed individuali.
- Attività di laboratorio

Strutture / Attrezzature/ Materiali:

- Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione dall'Amministrazione comunale
- Download di materiale specifico di approfondimento sul portale E_@rt a cura della Cooperativa Il Poliedro

Contributi e collaborazioni:

- Operatori specializzati
- Esperti in storia dell'arte

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale

Scuola secondaria di II grado

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la cooperativa sociale Il Poliedro propongono **4 progetti didattici** per gli alunni delle scuola secondaria di secondo grado :

- Conosci la Pinacoteca:

- **Ti racconto** (1 incontro di 2 ore ognuno) Visita a Palazzo Vitelli alla Cannoniera e alla Pinacoteca con una guida d'eccezione: Paola Angela Rossi di San Secondo parmense.
- **Le opere e i dipinti** (2 incontri di 2 ore ognuno) Visita alle opere conservate nella Pinacoteca Comunale.
- **Il Manierismo** (2 incontri di 2 ore ognuno) Studio dello stile manierista attraverso le opere di Raffaellino del Colle, Giorgio Vasari, Prospero Fontana, Jacopo di Giovanni detto Jacone, Nicola Circignani detto il Pomarancio.
- **Opere d'arte tifernati** (2 incontri di 2 ore ognuno) Elementi di storia dell'arte e cultura: Raffaello Sanzio e Luca Signorelli a Città di Castello. E' prevista un'uscita per le vie e le chiese del centro della città per contestualizzare le opere analizzate.

Obiettivi:

- Avvicinare i ragazzi alla conoscenza ed alla lettura consapevole dei beni culturali e le forme di arte presenti nel territorio.
- Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo
- Ampliamento del patrimonio lessicale
- Acquisire le terminologie essenziali, specifiche ed appropriate dei vari ambiti di studio
- Analizzare l'opera d'arte come documento storico.



Metodo ed organizzazione:

- Suddivisione del percorso da 1 a 2 incontri di 2 ore ciascuno
- Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati in Pinacoteca comunale.
- Attività di gruppo ed individuali.
- Attività di laboratorio

Strutture / Attrezzature/ Materiali:

- Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione dall'Amministrazione comunale
- Download di materiale specifico di approfondimento sul portale E_@rt a cura della Cooperativa Il Poliedro

Contributi e collaborazioni:

- Operatori specializzati
- Esperti in storia dell'arte

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale



Titolo:

MONDO ADESSO
Le mostre temporanee

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la cooperativa sociale Il Poliedro propongono **percorsi didattici** per gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado **per la lettura di tutte le mostre temporanee che verranno allesti all'interno della Pinacoteca.**

Scuole coinvolte: scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado

Obiettivi:

- Avvicinare i ragazzi alla conoscenza ed alla lettura consapevole dei beni culturali del territorio.
- Acquisire la terminologia specifica ed essenziale dei diversi ambiti di studio.
- Leggere l'opera d'arte come documento storico

Metodo ed organizzazione:

- Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati in Pinacoteca comunale.
- Attività di gruppo ed individuali.
- Suddivisione di ogni corso in uno o due incontri indipendenti di 2 ore ciascuno
- Attività di laboratorio

Strutture / Attrezzature:

- Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione dall'Amministrazione comunale
- Download di materiale specifico di approfondimento sul portale E_@rt a cura della Cooperativa Il Poliedro

Contributi e collaborazioni:

- Operatori specializzati in didattica museale.
- Esperti in storia dell'arte.

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale



Titolo:

MONDO SCOPERTA
LA CITTÀ DA SCOPRIRE

Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la Cooperativa sociale Il Poliedro propongono una serie di progetti per la conoscenza del patrimonio storico - artistico di Città di Castello. Questi sono, rivolti a tutte le classi delle scuole primarie, secondarie di I e II grado, e sono articolati in **4 percorsi didattici** strutturati ognuno in 2 incontri di 2 ore ciascuno.

- **Simbologia in città.** Individuazione e studio tematico di oggetti simbolici nei palazzi, nelle chiese, nella Pinacoteca comunale, e negli elementi architettonici decorativi di Città di Castello:

- **Sole, luna e stelle.** (1 o 2 incontri di 2 ore ognuno) Percorso di orientamento astrologico e individuazione e studio simbolico degli elementi astrologici "nascosti" nella pinacoteca e nella città.

- **Giungla tifernate.** (1 o 2 incontri di 2 ore ognuno) Individuazione e analisi di animali reali e simbolici rappresentati nei quadri e nelle decorazioni architettoniche di Città di Castello. Significati simbolici e mitologici.

- **Fiori e frutti.** (1 o 2 incontri di 2 ore ognuno) Individuazione e analisi di elementi vegetali decorativi nei dipinti e nelle decorazioni architettoniche della città.

- **Angeli e demoni.** (1 o 2 incontri di 2 ore ognuno) Individuazione ed analisi delle rappresentazioni di angeli e demoni ed animali infernali nei dipinti e nelle decorazioni architettoniche di Città di Castello.

Scuola secondaria di II grado

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la Cooperativa sociale Il Poliedro propongono una serie di progetti per la conoscenza del patrimonio storico - artistico di Città di Castello. Questi sono, rivolti alle classi delle scuole secondarie di secondo grado e, sono articolati in **4 percorsi didattici** strutturati ognuno in 2 incontri di 2 ore ciascuno.

- **Giardini e simbologia della natura a Città di Castello:** Riconoscimento di alcune piante e simbologia delle loro rappresentazioni nelle opere d'arte, piante e prodotti della natura come simboli iconografici, lettura simbolica e storica del giardino della Pinacoteca comunale e confronto con altri giardini signorili presenti in città. (2 incontri di 2 ore ognuno)



- **Città di Castello, una città fortificata:** analisi delle strutture difensive e di accesso a Città di Castello. Storia, evoluzione, funzione, analisi dei palazzi del centro storico. E' prevista un'uscita per il centro storico. (2 incontri di 2 ore ognuno)
- **Antichi stemmi:** alla scoperta degli antichi stemmi delle nobili famiglie tifernati. E' prevista un'uscita per le vie del centro storico. (2 incontri di 2 ore ognuno)
- **I tesori nascosti della città:** alla scoperta di palazzi e monumenti normalmente chiusi al pubblico. Itinerario ricco di suggestioni nella città. (2 incontri di 2 ore ognuno)

Obiettivi:

- Promuovere la conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.
- Promuovere la conoscenza della città come libro aperto in cui monumenti, vie e palazzi sono documenti da indagare nella loro complessità.
- Acquisire una terminologia specifica propria dell'ambito storico-artistico.
- Promuovere la conoscenza del patrimonio storico-artistico attraverso un fare ragionato.
- Promuovere la conoscenza del patrimonio storico-artistico attraverso uscite didattiche di approfondimento

Metodo ed organizzazione:

- Suddivisione di ogni percorso in 2 incontri di 2 ore ognuno
- Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati nella città.
- Attività di gruppo ed individuali e attività di laboratorio

Strutture / Attrezzature:

- Schede conoscitive e operative
- Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione dall'Amministrazione comunale
- Download di materiale specifico di approfondimento sul portale E_@rt a cura della Cooperativa Il Poliedro

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati in didattica museale e del territorio.

Verifica e diffusione:

- Questionari di verifica finalizzati all'apprendimento del lessico e dei contenuti specifici, realizzati individualmente e in gruppo.
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale



Titolo:

MONDOTIFERNO
STORIA DI CITTÀ DI CASTELLO DALLE ORIGINI AL '900

Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la Cooperativa sociale Il Poliedro propongono 9 progetti per la conoscenza del patrimonio storico - artistico di Città di Castello.

Il percorso MondoTiferno si articola in più unità didattiche finalizzate all'approfondimento storico, artistico e culturale di Città di Castello .

- **La città antica: dalla Preistoria al Medioevo** (3 incontri di 2 ore ognuno) Viaggio nella città antica
- **Piccoli archeologi:** alla scoperta di antichi reperti a Città di Castello. (3 incontri di 2 ore ognuno)
- **Città di Castello nel Rinascimento:**
 - I signori Vitelli: una famiglia tra storia e leggenda – chi erano, da dove venivano, cosa hanno fatto (2 incontri di 2 ore ognuno)
 - I palazzi Vitelli: evoluzione di una città (2 incontri di 2 ore ognuno)
- **L'epoca Moderna:**
 - Città di Castello dal 1600 ai giorni nostri : gli eventi storici, l'arte e lo sviluppo della città. (3 incontri di 2 ore ognuno)
 - Elmo Palazzi e la sua città. Individuazione ed analisi dei monumenti realizzati dall'artista tifernate a Città di Castello. (2 incontri di 2 ore ognuno è possibile un terzo incontro per visitare il cimitero monumentale)
 - Dal Fascismo alla Liberazione: storia, luoghi e personaggi di ieri. (2 incontri di 2 ore ognuno)
 - Il secondo dopoguerra. Le tradizioni, la società, i cambiamenti (2 incontri di 2 ore ognuno)

Scuola secondaria di I e II grado

- **Il colore grigio della città: la pietra arenaria** – Alla scoperta dei monumenti e della pietra arenaria per le vie e i luoghi della città. (2 incontri di 2 ore ognuno)



Obiettivi:

- Stimolare i ragazzi alla ricerca della propria identità culturale.
- Promuovere la conoscenza della città: monumenti, vie e palazzi come documenti storico artistici.
- Avvicinare i ragazzi alla conoscenza ed alla lettura consapevole dei beni culturali dei territori dell'Alta Valle del Tevere
- Acquisire le terminologie essenziali, specifiche ed appropriate dei vari ambiti di studio
- Analizzare l'opera d'arte e il monumento come documento storico
- Acquisire la capacità di leggere e di interpretare un'opera d'arte e il territorio
- Acquisire la capacità di leggere e di interpretare il territorio.

Metodo ed organizzazione:

La città antica dalla Preistoria al Medioevo e Piccoli archeologi si sviluppano ognuno in 3 incontri di 2 ore ciascuno. **Il colore grigio** si sviluppa in 2 incontri di 2 ore ciascuno.

Rinascimento a Città di Castello e L'epoca Moderna hanno al loro interno 2 e 4 unità didattiche composte di 2 incontri di 2 ore ognuno. Le unità didattiche possono essere svolte singolarmente o collegate tra di loro.

L'insegnante nel dare l'adesione dovrà anche indicare a quale unità didattica intende aderire.

- Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati nella città.
- Attività di gruppo ed individuali.
- Attività di laboratorio

Strutture / Attrezzature:

- Strutture ed attrezzature presenti nelle città saranno messe a disposizione dall'Amministrazione comunale
- Schede tecniche.
- Schede storiche.
- Materiale di cancelleria.
- Download di materiale specifico di approfondimento sul portale E_@rt a cura della Cooperativa Il Poliedro

Contributi e collaborazioni:

- Operatori specializzati in didattica museale e del territorio.
- Esperti in storia dell'arte e del territorio

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo.
- Compilazione di questionari e realizzazione di elaborati verbali e visuali.
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV). Mostra finale

Possibili collegamenti:

- Il percorso La signoria Vitelli può essere collegato al percorso didattico "Tipologie documentarie dell'archivio storico" della Coop. IANUS per poter analizzare alcuni documenti riguardanti questa famiglia, conservati presso l'Archivio storico comunale



Titolo:

TIBERPLAY
ALLA SCOPERTA DELLA CITTÀ DI OGGI E DI IERI

Scuole primarie (classi 4 e 5)
Scuole secondarie di I e II grado

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la Cooperativa sociale Il Poliedro propongono 16 progetti sullo sviluppo urbano e storico dei quartieri periferici di Città di Castello (**Strada facendo**) e sulla memoria storica di eventi avvenuti in città attraverso i racconti dei protagonisti (**Memo**).

Tutte le classi che aderiranno ai percorsi diverranno protagoniste di un video che documenterà lo svolgimento delle attività, che potrà essere utilizzato per scopi didattici e divulgativi (Mi Faccio un clip, ecc.) nonché essere messo a disposizione delle scuole interessate.

I percorsi proposti sono:

- **Strada facendo**. Percorsi per la conoscenza dei quartieri e frazioni periferici di Città di Castello.

- **Il quartiere "La Tina"**: (da 4 a 5 incontri di 2 ore ognuno) dalle origini ai giorni nostri. Modifiche e trasformazioni urbanistiche e sociali.
- **Il quartiere "Rignaldello"**: (da 4 a 5 incontri di 2 ore ognuno) dalle origini ai giorni nostri. Modifiche e trasformazioni urbanistiche e sociali.
- **Il quartiere "Montedoro"**: (da 4 a 5 incontri di 2 ore ognuno) dalle origini ai giorni nostri. Modifiche e trasformazioni urbanistiche e sociali.
- **Il quartiere "Riosecco"**: (da 4 a 5 incontri di 2 ore ognuno) dalle origini ai giorni nostri. Modifiche e trasformazioni urbanistiche e sociali.
- **Il quartiere "Pieve delle Rose"**: (da 4 a 5 incontri di 2 ore ognuno) dalle origini ai giorni nostri. Modifiche e trasformazioni urbanistiche e sociali.
- **Il quartiere "La Casella"**: (da 4 a 5 incontri di 2 ore ognuno) dalle origini ai giorni nostri. Modifiche e trasformazioni urbanistiche e sociali.
- **Il quartiere "La Madonna del Latte"**: (da 4 a 5 incontri di 2 ore ognuno) dalle origini ai giorni nostri. Modifiche e trasformazioni urbanistiche e sociali.
- **Userna**: (da 4 a 5 incontri di 2 ore ognuno) dalle origini ai giorni nostri. Modifiche e trasformazioni urbanistiche e sociali.
- **Cerbara**: (da 4 a 5 incontri di 2 ore ognuno) dalle origini ai giorni nostri. Modifiche e trasformazioni urbanistiche e sociali.
- **Trestina**: (da 4 a 5 incontri di 2 ore ognuno) dalle origini ai giorni nostri. Modifiche e trasformazioni urbanistiche e sociali.
- **Lerchi**: (da 4 a 5 incontri di 2 ore ognuno) dalle origini ai giorni nostri. Modifiche e trasformazioni urbanistiche e sociali.



- **Memo:** Vita a Città di Castello dal primo dopo guerra al boom economico. Interviste e testimonianze dei protagonisti che hanno vissuto in prima persona queste esperienze. I percorsi prevedono la visione di interviste e la presenza in classe dei protagonisti delle storie raccontate.
- **Curiosità:** (da 3 incontri di 2 ore ognuno) Giochi dell'infanzia, eventi curiosi, cronaca nel racconto degli anziani.
- **Luoghi e palazzi:** (da 3 incontri di 2 ore ognuno) Trasformazioni, usi diversi, storie di cronaca e di vita quotidiana legate ai monumenti e palazzi del centro storico nei ricordi degli anziani.
- **Personaggi e mestieri:** (da 3 incontri di 2 ore ognuno) Storie di vita quotidiana: personaggi e mestieri ormai ricordo di una vita passata.
- **Il tempo libero:** (da 3 incontri di 2 ore ognuno) Divertimenti e passatempi nei ricordi dei un passato nella memoria di chi li ha vissuti.
- **La Guerra:** (da 3 incontri di 2 ore ognuno) La vita nel periodo della seconda guerra mondiale: i bombardamenti, la miseria e la fame, il passaggio del fronte, la liberazione. Venanzio Gabriotti nel ricordo di chi lo ha conosciuto.

Obiettivi:

- Avvicinare i ragazzi alla conoscenza ed alla lettura consapevole della storia del territorio dell'Alta Valle del Tevere
- Conoscenza dello sviluppo urbanistico e sociale dei quartieri e delle frazioni di Città di Castello
- Utilizzare materiale tecnologico visivo
- Valorizzare la memoria storica e le testimonianze apportate da chi ha vissuto nel passato esperienze e situazioni diverse dalle attuali.
- Acquisire le terminologie essenziali, specifiche ed appropriate dei vari ambiti di studio

Metodo ed organizzazione:

- Suddivisione dei progetti da 3 a 5 incontri della durata di 2 ore ciascuno.
- Attività di gruppo ed individuali.
- Uscite didattiche nei quartieri e nelle zone interessate dal progetto.

Strutture / Attrezzature:

- Schede tecniche.
- Schede storiche.
- Filmati video
- Progetti in power point
- Documentazione fotografica
- Testimonianze dirette dei protagonisti della memoria storica locale
- Download di materiale specifico di approfondimento sul portale E_@rt a cura della Cooperativa Il Poliedro



Contributi e collaborazioni:

- Operatori specializzati in didattica museale e del territorio.
- Esperti in storia dell'arte.
- Esperti in storia del territorio

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo.
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale



Titolo:

LEGGERE L'ARTE

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la Diocesi propongono 4 PERCORSI di didattica museale su percorsi relativi a:

1. **Il Tesoro di Canoscio:** Il progetto prevede lo studio del Tesoro di Canoscio, con riferimenti alla storia e alla simbologia cristiana.
2. **Il Paliotto:** Lettura stilistica e storica con riferimenti alle tecniche di realizzazione dell'opera.
3. **L'iconografia dei santi:** Introduzione del concetto di iconografia e studio della simbologia di alcuni santi.
4. **Rosso Fiorentino:** Alla scoperta di questo grande artista studiando l'opera conservata nel Museo del Duomo.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria I e II grado

Obiettivi:

- Promuovere la conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.
- Acquisire una terminologia di base dell'ambito storico-artistico.

Metodo ed organizzazione:

- Suddivisione di ogni corso in due unità didattiche
- Utilizzazione di percorsi esperienziali attivati presso il Museo del Duomo.
- Attività di gruppo ed individuali.

Strutture / Attrezzature:

Strutture, attrezzature e sussidi saranno disponibili presso il Museo del Duomo.

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati.

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo.
- Compilazione di questionari e produzioni verbali e visuali.
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale degli elaborati con illustrazione ad opera degli autori.



Titolo:

SCOPRIAMO I TESORI DEL NOSTRO TERRITORIO

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la Diocesi propongono 6 PERCORSI di didattica museale su percorsi relativi a:

1. **La Basilica Cattedrale di Città di Castello:** Visita alla Cattedrale e ai suoi tesori.
2. **Le chiese del centro storico di Città di Castello:** Alla scoperta delle chiese più importanti del centro storico.
3. **Gli affreschi di Luca Signorelli a Morra:** il ciclo degli affreschi di Luca Signorelli a Morra.
4. **Il significato della clausura: il monastero di Santa Veronica Giuliani, il monastero delle Clarisse Urbaniste di Santa Cecilia e il monastero di Santa Chiara delle Murate:** Testimonianze dirette e visite guidate al monastero.
5. **Il campanile cilindrico:** Visita al campanile, simbolo della città, alla scoperta della sua storia.
6. **Seminario vescovile:** origine storica dei seminari e loro funzione. Visita alla chiesa annessa di San Gerolamo.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria I e II grado

Obiettivi:

- Promuovere la conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.
- Acquisire una terminologia specifica propria dell'ambito storico-artistico.

Metodo ed organizzazione:

- Suddivisione di ogni corso in due unità didattiche.
- Attività realizzata all'interno dei monasteri, e/o della cattedrale, e/o di alcune chiese della nostra città e/o dell'Oratorio di San Crescentino a Morra.
- Attività di laboratorio.
- Attività di gruppo ed individuali.

Strutture / Attrezzature:

Strutture, attrezzature e sussidi saranno messi a disposizione dalla Diocesi.

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati.

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo
- Compilazione di questionari e produzioni verbali e visuali.
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale degli elaborati con illustrazione ad opera degli autori



Titolo:

GIOCHIAMO CON L'ARTE

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la Diocesi propongono 7 PERCORSI di didattica museale denominati:

1. **Avventura al museo** (scuola primaria) Il progetto prevede la lettura di un racconto i cui protagonisti sono i personaggi rappresentati su alcuni quadri.
2. **Arte in gioco** (scuole primaria e secondaria di I grado) Visita al museo attraverso giochi creativi.
3. **Caccia al tesoro al Museo del Duomo** (scuole primaria e secondaria di I grado) Alla scoperta dei tesori conservati nel museo.
4. **Puzzle d'autore** (scuole primaria e secondaria di I grado) Dalla ricomposizione di un puzzle alla lettura del dipinto.
5. **Il Gioco del Museo** (scuole primaria e secondaria di I grado) L'approccio diretto con l'opera d'arte, la lettura del quadro e delle sue componenti attraverso un gioco da tavolo.
6. **Il Quiz dell'arte** (scuole primaria e secondaria di I grado) Utilizzando il noto meccanismo del quiz, viene proposto un approccio al museo ludico e inusuale.
7. **La Bibbia dei bambini** La Bibbia raccontata ai bambini, con le sue storie e i suoi personaggi, letti attraverso le raffigurazioni nelle opere del museo

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria I e II grado

Obiettivi:

- Far scoprire l'opera d'arte, attraverso il gioco, il racconto, la fiaba.
- Stimolare l'osservazione, l'esplorazione e la ricerca ai fini della conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.
- Acquisire una terminologia specifica propria dell'ambito storico-artistico.

Metodo ed organizzazione:

- Suddivisione di ogni corso in due unità didattiche.
- Attività realizzata all'interno del Museo del Duomo.
- Attività di gruppo ed individuali.

Strutture / Attrezzature:

Strutture, attrezzature e sussidi saranno messi a disposizione dalla Diocesi.

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo
- Compilazione di questionari e produzioni verbali e visuali
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV)
- Mostra finale



Titolo:

I DOCUMENTI, I PERSONAGGI, LA STORIA

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la Diocesi propongono 5 PERCORSI di didattica museale denominati:

1. **L'imperatore Federico Barbarossa** La figura dell'Imperatore ed i suoi legami con la storia della città attraverso lo studio della pergamena custodita al museo.
2. **Alessandro Vitelli** La figura di Alessandro Vitelli condottiero degli eserciti di Carlo V, comandante di tutte le fanterie dei Pontefici Massimi Clemente VII, Paolo III e Giulio II.
3. **Il Medioevo nel Museo del Duomo** Aspetti della civiltà medioevale analizzati attraverso l'osservazione di alcune opere conservate al museo.
4. **Il Rinascimento nel Museo del Duomo** Aspetti della civiltà medioevale analizzati attraverso l'osservazione di alcune opere conservate al museo.
5. **Giovanni Paolo II** La figura di Giovanni Paolo II letta attraverso i documenti che ha lasciato nella nostra diocesi.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria I e II grado

Obiettivi:

- Stimolare l'osservazione, l'esplorazione e la ricerca ai fini della conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.
- Acquisire una terminologia specifica propria dell'ambito storico-artistico.

Metodo ed organizzazione:

- Suddivisione di ogni corso in due unità didattiche.
- Attività realizzata all'interno del Museo del Duomo.
- Attività di gruppo ed individuali.

Strutture / Attrezzature:

Strutture, attrezzature e sussidi saranno messi a disposizione dalla Diocesi

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo
- Compilazione di questionari e produzioni verbali e visuali
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV)
- Mostra finale



Titolo:

I LUOGHI DELLA FEDE

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la Diocesi propongono la partecipazione a uno dei 5 PERCORSI di didattica del territorio che prevedono una lezione didattica in loco denominati:

1. **Visita al Santuario di Canoscio - Pieve dei SS. Cosma e Damiano** Origine Storica ed evoluzione artistico-architettonica delle strutture, analisi di alcune opere ivi conservate.
2. **Visita al Santuario della Madonna del Belvedere.** Origine del Santuario, modifiche ed ampliamenti.
3. **Visita agli eremi della Diocesi di Citta' di Castello** Viaggio alla scoperta della vita eremitica nel suo significato.
4. **Visita a Pieve de Saddi** Percorso per conoscere le pievi della diocesi tifernate e visitare la pieve più significativa, Pieve de Saddi.
5. **Eremo di Bonriposo** Origine ed importanza nel percorso di s. Francesco d'Assisi a Città di Castello.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria I e II grado

Obiettivi:

- Stimolare l'osservazione, l'esplorazione e la ricerca ai fini della conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.
- Acquisire una terminologia specifica propria dell'ambito storico-artistico.

Metodo ed organizzazione:

- Suddivisione di ogni corso in due unità didattiche.
- Attività realizzata all'interno del Museo del Duomo.
- Attività di gruppo ed individuali.

Strutture / Attrezzature:

Strutture, attrezzature e sussidi saranno messi a disposizione dalla Diocesi

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo
- Compilazione di questionari e produzioni verbali e visuali
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV)
- Mostra finale



Titolo:

LA FEDE A CITTÀ DI CASTELLO

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e la Diocesi propongono la partecipazione a uno dei 4 PERCORSI di didattica del territorio che prevedono una lezione didattica in loco denominati:

1. **La nostra Diocesi** Evoluzione storica e territoriale della Diocesi di Città di Castello
2. **I primi cristiani** Percorso alla scoperta della vita quotidiana delle prime comunità cristiane
3. **Santi Tifernati** Studio delle figure di santi più significativi della diocesi di Città di Castello
4. **Il Francescanesimo a Città di Castello** Origini ed evoluzione storica del francescanesimo a Città di Castello

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria I e II grado

Obiettivi:

- Stimolare l'osservazione, l'esplorazione e la ricerca ai fini della conoscenza del territorio in relazione al patrimonio storico-artistico.
- Acquisire una terminologia specifica propria dell'ambito storico-artistico.

Metodo ed organizzazione:

- Suddivisione di ogni corso in due unità didattiche.
- Attività realizzata all'interno del Museo del Duomo.
- Attività di gruppo ed individuali.

Strutture / Attrezzature:

Strutture, attrezzature e sussidi saranno messi a disposizione dalla Diocesi

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo
- Compilazione di questionari e produzioni verbali e visuali
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV)
- Mostra finale



Titolo:

L'OPERA DI ALBERTO BURRI

Descrizione:

Percorso didattico nella vicenda artistica di Alberto Burri, proiettata nel contesto culturale internazionale del Novecento (dalle Avanguardie storiche alla metà degli anni Novanta).

Scuole coinvolte: ogni ordine e grado

Obiettivi:

- Promuovere la scoperta della espressività dei materiali
- Promuovere la conoscenza dei materiali utilizzati da Alberto Burri come passepartout per l'approccio con l'arte contemporanea che privilegia l'impiego di materiali diversi.

Metodo ed organizzazione:

A) Attività laboratoriale in due incontri di due ore ciascuno:

1° incontro: conoscenza dei materiali utilizzati dall'artista

2° incontro: consegna degli elaborati e visita guidata al museo con lettura delle opere.

B) Visite guidate su richiesta.

C) Lettura guidata e/o autonoma di alcune opere di Alberto Burri.

Strutture / Attrezzature:

- Strutture, attrezzature e sussidi saranno disponibili presso i musei.
- Sarà fornito, su richiesta, materiale didattico e di documentazione per l'accertamento dei prerequisiti

Contributi e collaborazioni:

- Fondazione Palazzo Albizzini
- Operatori specializzati Coop. Il Poliedro (laboratori)

Verifica e diffusione:

- Produzione di testi verbali: questionari di verifica sulle conoscenze acquisite, piccoli testi critici.
- Colloqui, discussioni.
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale



Titolo:

LIBRIAMOCI... insieme nel grande universo della lettura

Descrizione:

Come scrive Pennac, "... il verbo leggere, al pari del verbo amare e del verbo sognare, non sopporta l'imperativo". Ne sanno qualcosa gli insegnanti, quotidianamente impegnati sul campo nel coinvolgere i bambini in un'attività che subisce sempre più la concorrenza delle nuove forme del comunicare.

Leggere e ascoltare insieme una storia significa innanzitutto condividere delle emozioni. Saranno poi la piacevolezza, la vivacità dell'esperienza e il grado di coinvolgimento emotivo suscitati a stimolare l'immaginazione e la creatività dei bambini.

La lettura ad alta voce aumenta il desiderio di leggere in modo autonomo e, visto che imparare a leggere è un compito difficile, a cui è necessario offrire sostegno e motivazione, non c'è affermazione migliore del sostenere che la lettura sia fonte di piacere.

I vantaggi immediati della lettura animata sono dimostrati da tempo e non hanno fatto che confermare il fatto che i bambini a cui si leggono regolarmente e in modo coinvolgente storie e poesie

-evidenziano un più precoce sviluppo del linguaggio e della sua componente creativa e fantastica,

-posseggono un vocabolario più ricco,

-mostrano una maggiore capacità di esprimere in modo corretto e articolato il proprio pensiero.

Anche la capacità di ascolto viene sollecitata dalla lettura animata, dilatando quei tempi di attenzione minacciati dai ritmi incalzanti imposti dalle altre forme di comunicazione.

La lettura animata abbina la lettura ad alta voce a diverse tecniche (l'interpretazione espressiva, il mimo, la rappresentazione figurata, il gioco, il travestimento) attraverso le quali si tenta un maggior coinvolgimento dei piccoli nella narrazione.

La sfida consiste nel riuscire a coinvolgere tutti i bambini presenti, ognuno con i suoi tempi, per riuscire a superare insieme la soglia dell'immaginario, dove tutto diventa possibile: la mano dipinta può essere l'animale che cerca di arrivare a toccare la luna per mangiarla, un pezzo di carta può trasformarsi in uccello, le paure ed i mostri possono essere racchiusi in una scatola e distrutti, un abbraccio può fare il giro del mondo ...per tornare fino a noi.

Ecco allora che le pagine divengono tappeti volanti alla scoperta di storie da ascoltare, guardare, giocare in diversi percorsi narrativi che offrono ai bambini la possibilità di vivere un'esperienza personale che li coinvolga totalmente.

Percorsi narrativi divisi per fasce d'età:

3-4 anni

Piccole storie crescono. Libri da leggere e accarezzare.

Storie di affetto e di relazione, poesie e filastrocche dove i bambini si rapportano con mamma e papà, con piccoli amici o con il giocattolo del cuore, storie che affrontano le paure più comuni e le difficoltà di crescere, storie di rabbia e capricci che si risolvono con coccole e carezze.



E' il mondo dei piccolissimi che tanto bene l'editoria ha saputo cogliere negli ultimi anni e che viene raccontato in storie che permettono ai bambini di vivere un percorso di riconoscimento e identificazione.

5-8 anni:

Un mondo di storie... favole da tutto il mondo

Le favole, si pensa, sono storie per bambini, ma in tutti i paesi del mondo, e specie nel passato, vengono raccontate a viva voce, circolano fra adulti e bambini, animano le lunghe notti d'inverno. I temi delle favole riguardano il rapporto fra vita quotidiana e eventi straordinari, fra persone ordinarie e la loro sorte imprevedibile, fra il consesso umano e quello sovrumano, fra la vita terrena e l'al- di-là. I personaggi sono spiriti e giganti, oggetti ed animali magici, re e principesse. Studiosi hanno sottolineato il ruolo svolto dalle favole nel dare forma alle emozioni caotiche dell'infanzia (e della vita adulta) e nell'indicare un corso d'azione e spesso un esito felice a situazioni imprevedibili o altrimenti vissute con angoscia.

Ecco allora un percorso di narrazione di fiabe della tradizione europea ed extraeuropea che intende offrire ai bambini, con un linguaggio attuale, contenuti antichi appartenenti alle tradizioni e alle culture di diverse parti del mondo, come occasione di conoscenza e rispetto delle diversità

Ahmm...ti mangio! Storie tutte da gustare

Luogo ambiguo di due oralità, quella che articola il linguaggio e quella che soddisfa un bisogno primario, è la bocca stessa a porre in stretta relazione gastronomia e letteratura, saperi e sapori, cibi e parole, piatti e storie. E le storie, come il cibo servono per crescere.

Ecco allora un menù di storie ... da mangiare con gli occhi

Attenti al lupo! Favole vecchie e nuove a confronto

"Una fame da lupi", "Un tempo da lupi", "In bocca al lupo"! Oggi il lupo è scomparso dalla maggior parte dei paesi europei in cui viveva un tempo, ma rimangono tuttavia numerose espressioni ad immortalare il ricordo di questo animale che, da sempre, ha ispirato terrore e fascino tanto da renderlo protagonista di innumerevoli miti e fiabe. Ma siamo proprio sicuri che sia sempre lui il cattivo della situazione? In un gioco di rovesciamento delle più classiche storie di lupi scopriremo nuovi e inaspettati finali fino alla conversione del lupo di Gubbio ad opera di San Francesco.

9-11 anni:

A spasso con il mostro. Storie da brivido

Draghi, orchi, giganti, goblin e troll. Ma non solo: la narrativa per ragazzi è piena di vampiri, dinosauri, alieni, mutanti e mostri vari, per non parlare di streghe e maghi.



Spesso la richiesta da parte dei bambini di storie "di paura" nasconde il bisogno di sentirsi meno soli di fronte ad ostacoli che al momento appaiono insormontabili. Ecco allora un percorso "mostruoso" per affrontare e vincere le piccole paure.

Amici di-versi. Racconti diversamente uguali

L'esperienza della differenza è una delle prime e più profonde esperienze vissute dai bambini fin da piccolissimi, perciò è importante dare corpo, voce e immagine, attraverso la narrazione, a quei libri che raccontano la diversità, sia essa metaforica o vissuta in prima persona, magari attraverso la presenza di un compagno "disabile" in classe. Parole e immagini "diverse" possono allora aprire un nuovo orizzonte che vada al di là dell'imbarazzo, della pietà o del dolore trasportandoci, uguali e diversi, nel mondo incantato e onnipotente dell'immaginario.

Un mondo di storie... favole da tutto il mondo

Le favole, si pensa, sono storie per bambini, ma in tutti i paesi del mondo, e specie nel passato, vengono raccontate a viva voce, circolano fra adulti e bambini, animano le lunghe notti d'inverno. I temi delle favole riguardano il rapporto fra vita quotidiana e eventi straordinari, fra persone ordinarie e la loro sorte imprevedibile, fra il consesso umano e quello sovrumano, fra la vita terrena e l'al-di-là. I personaggi sono spiriti e giganti, oggetti ed animali magici, re e principesse. Studiosi hanno sottolineato il ruolo che svolgono le favole nel dare forma alle emozioni caotiche dell'infanzia (e della vita adulta) e nell'indicare un corso d'azione e spesso un esito felice a situazioni imprevedibili o altrimenti vissute con angoscia.

Ecco allora un percorso di narrazione di fiabe della tradizione europea ed extraeuropea che intende offrire ai bambini, con un linguaggio attuale, contenuti antichi appartenenti alle tradizioni e alle culture di diverse parti del mondo, come occasione di conoscenza e rispetto delle diversità.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

Obiettivi:

Avvicinare bambini e ragazzi a1 libro attraverso una proposta di lettura "animata" e "attiva" con un approccio che utilizza le tecniche dell'animazione, per far crescere nei giovani lettori l'interesse verso l'universo-libro con storie sempre nuove ed avvincenti.

Metodo e organizzazione:

Ogni percorso narrativo si articola in 3 incontri. All'interno del percorso scelto gli insegnanti, se lo ritengono opportuno, possono richiedere di articolarlo in un numero minore di incontri.

Gli incontri vengono proposti e realizzati dalla Biblioteca Comunale "G. Carducci" di Città di Castello e dalla Cooperativa sociale "La Rondine". Per ogni incontro verrà esposta e messa a disposizione dei ragazzi una ricca bibliografia.

Durata degli incontri: 1,30 h circa.

Numero di partecipanti ad ogni incontro: 25 bambini.



Calendario: gli incontri si svolgeranno a partire da novembre 2007. Le date saranno stabilite e comunicate successivamente.

Per informazioni: Biblioteca Comunale "G. Carducci" - via delle Giulianelle, 16 - Città di Castello;
tel. 075/8555687 - 075/8529249 - fax: 075/8554639 - e-mail: biblioteca@cdcnet.net

Strutture/attrezzature:

Sede degli incontri: Biblioteca Comunale "G. Carducci".

Contributi e collaborazioni:

- Biblioteca Comunale "G. Carducci".
- Cooperativa sociale "La Rondine".

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo.
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale dei prodotti.



Titolo:

TIPOLOGIE DOCUMENTARIE dell'archivio storico comunale di Città di Castello
ovvero
Storia di Città di Castello attraverso la lettura di documenti d'archivio

Descrizione:

Il percorso didattico si articola in tre incontri nel corso dei quali viene proposta alla visione degli studenti - e quindi analizzata dal punto di vista materiale, formale e contenutistico - una campionatura di documenti originali, su pergamena e su carta, che datano dal XII secolo alla metà del XX secolo e sono conservati nell'archivio storico comunale di Città di Castello. In particolare vengono presi in esame gli antichi statuti comunali, i libri delle deliberazioni consiliari, i catasti, le bolle e i brevi papali, gli atti notarili, i libri contabili, le lettere e il carteggio, delineando in parallelo la storia delle magistrature (consoli, podestà, priori, ecc.) e della organizzazione amministrativa e territoriale del comune. Vengono illustrate le caratteristiche materiali dei documenti, le tecniche ed i tipi di scrittura utilizzati, la struttura logica del testo, i sistemi di datazione e di validazione utilizzati dagli estensori, viene evidenziata la trama delle relazioni esistenti tra documenti diversi. Durante il terzo incontro viene simulata assieme agli studenti una piccola ricerca documentaria su un tema definito con gli insegnanti al momento dell'adesione al progetto.

1° incontro: il comune dalle origini (XII sec.) alla fine del Quattrocento.

2° incontro: dal Cinquecento al 1860; il periodo post-unitario.

3° incontro: ricerca d'archivio.

Scuole coinvolte: scuola secondaria di II grado

Obiettivi:

- Stimolare il piacere dello studio della storia sulle fonti e sviluppare le capacità di analisi critica dei ragazzi
- Valorizzare il ricco patrimonio documentario comunale, incentivare la conoscenza della storia istituzionale del comune tifernate e l'accesso all'archivio storico (bene culturale e servizio pubblico) da parte dei giovani
- Consolidare, attraverso la riscoperta della antichità delle proprie origini culturali, il loro senso di appartenenza alla città e al territorio circostante.

Metodo ed organizzazione:

- Gli incontri si tengono nei locali della Biblioteca comunale "Giosué Carducci".
- Gli incontri saranno tenuti da: IANUS - Servizi archivistici e bibliotecari
- Durata degli incontri: h 1,30' circa
- Numero di partecipanti ad ogni incontro: 20- 25



- Calendario degli incontri: si svolgeranno a partire da gennaio 2008. Le date precise saranno stabilite e comunicate successivamente.

Per informazioni: Biblioteca comunale "G. Carducci" - Via delle Giulianelle, 16 - Città di Castello; tel. 075/855.56.87 - 075/8529249 - fax: 075/855.46.39; e-mail: biblioteca@cdcnet.net.

Strutture/Attrezzature:

- Sede degli incontri: Biblioteca comunale "G.Carducci".
- A supporto delle lezioni si utilizzeranno documenti di archivio

Contributi e collaborazioni:

- Biblioteca comunale di Città di Castello.
- Archivio storico comunale di Città di Castello.
- IANUS – Servizi archivistici e bibliotecari

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo.
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale dei prodotti.



Titolo:

STORIA DELLA SCRITTURA

Descrizione:

Il progetto, in linea di massima, si articolerà in 4 incontri.

L'analiticità e il numero degli argomenti trattati saranno modulati in base all'età degli studenti partecipanti.

Indichiamo di seguito i temi che verranno trattati in ogni incontro:

1°) Scrittura, supporti e strumenti scrittorii

- *la scrittura come codice semiotico; scritture ideografiche e alfabetiche;*
- *la realizzazione materiale della scrittura attraverso supporti e strumenti scrittorii;*
- *analisi delle caratteristiche dei supporti e dei relativi procedimenti di preparazione/fabbricazione (in particolare: papiro, pergamena e carta);*
- *differenziazioni geografiche;*
- *tipi all'interno dello stesso alfabeto. Esempificazioni di:*
 - *differenziazioni dovute ai diversi supporti e strumenti scrittorii utilizzati;*
 - *differenziazioni dovute all'ambito sociale d'utilizzo e alle finalità della scrittura: differenziazioni fra scritture librarie e documentarie;*
 - *differenziazioni diacroniche e diatopiche;*

2°) La stampa a caratteri mobili

- *avvento e diffusione;*
- *il procedimento tipografico;*
- *manoscritti e libro a stampa: continuità o rottura?*
- *evoluzione del libro a stampa dal XV secolo all'età contemporanea;*

3°) La Tipografia Grifani Donati

- *visita alla tipografia*

4°) Gli istituti di conservazione e di valorizzazione: la Biblioteca comunale "G. Carducci" e l'Archivio storico comunale

- *cenni storici, principi di ordinamento e modalità d'accesso;*
- *verifica finale del lavoro svolto (tipologia e modalità da concordarsi con gli insegnanti).*



Scuole coinvolte: scuola primaria e secondaria di I grado

Obiettivi:

Fornire elementi per la conoscenza della storia della scrittura e dei supporti scrittori attraverso la visione e l'analisi di documenti dell'Archivio storico comunale, manoscritti e libri della Biblioteca comunale.

Metodo ed organizzazione:

Le classi interessate solamente ad una specifica parte del progetto potranno partecipare ad un numero minore di incontri, definendone il carattere e i contenuti con gli organizzatori.

Gli incontri saranno tenuti da Lorenzo Arcaleni, archivista, e dal personale della Biblioteca comunale.

Durata degli incontri: h 1,30' circa.

Numero dei partecipanti ad ogni incontro: 25 bambini / ragazzi.

Calendario: gli incontri si svolgeranno a partire dalla seconda metà di gennaio 2008. Le date precise saranno stabilite e comunicate successivamente.

Per informazioni: Biblioteca comunale "G. Carducci", via delle Giulianelle, 16 - Città di Castello; tel. 075/8555687 - 075/8529249; fax 075/8554639; e-mail: biblioteca@cdcnet.net.

Strutture/Attrezzature:

Sede degli incontri: Biblioteca comunale "G. Carducci".

A supporto delle lezioni si utilizzeranno documenti e libri antichi, diapositive in formato digitale.

Contributi e collaborazioni:

- Archivio storico comunale di Città di Castello
- Biblioteca comunale "G. Carducci" di Città di Castello
- Lorenzo Arcaleni, archivista.

Verifica e diffusione:

Verifica finale del lavoro svolto (tipologia e modalità da concordarsi con gli insegnanti).



Titolo:

SUPERCALIFRAGILISTICHESPIRALIDOSO

Viaggio nel magico mondo delle parole

Descrizione:

Laboratorio di scrittura creativa, alla scoperta del fantastico mondo delle parole.

Scuole coinvolte: scuola primaria e secondaria di I grado

Obiettivi:

- Spronare i bambini all'ascolto e alla rielaborazione autonoma
- Conoscere ed utilizzare le competenze autonome di letto-scrittura.
- Sviluppare ed incentivare le abilità uditive-fonologiche
- Sperimentare diverse forme di espressioni di scrittura

Metodo ed organizzazione:

- Suddivisione del percorso in 3 incontri di 2 ore ciascuno.
- Attività di gruppo ed individuali.
- Attività di laboratorio

Strutture / Attrezzature:

- Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione dall'Amministrazione comunale
- Immagini di fumetti, dipinti, foto,... che raccontano al bambino degli eventi.

Contributi e collaborazioni:

Operatori specializzati dell' Associazione ARTEA

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Mostra finale



Titolo:

PRESEPI D'AUTORE

Descrizione:

L'Amministrazione comunale e l'Associazione Amici del presepe di Città di Castello propongono 3 percorsi didattici di arte presepiale:

1. Cosa c'è a tavola? Tavole imbandite nel Presepe napoletano

Il percorso prevede la conoscenza delle principali tecniche di realizzazione del Presepe napoletano, con particolare riferimento alla "tavola" da poter utilizzare come decorazione all'interno del Presepe. Partendo da una breve lettura simbolica del significato del Presepe, i bambini sperimenteranno direttamente la tecnica di lavorazione presentata, e realizzeranno oggetti di comune uso nella tradizione del Presepe artistico napoletano

2. Al Mercato! Banchi alimentari nel Presepe Napoletano

Il percorso prevede la conoscenza delle principali tecniche di realizzazione del Presepe napoletano, con particolare riferimento ai banchi del mercato da poter utilizzare come decorazioni all'interno del Presepe. Partendo da una breve lettura simbolica del significato del Presepe, i bambini sperimenteranno direttamente la tecnica di lavorazione presentata, e realizzeranno oggetti di comune uso nella tradizione del Presepe artistico napoletano.

3. Il mio piccolo presepe napoletano

Il percorso prevede la conoscenza delle principali tecniche di realizzazione del Presepe napoletano, e l'utilizzo di tali tecniche per la preparazione di un presepe in classe. Partendo da una breve lettura simbolica del significato del Presepe, i bambini sperimenteranno direttamente la tecnica di lavorazione presentata, e realizzeranno un piccolo presepe seguendo le tecniche di realizzazione proprie della tradizione del Presepe artistico napoletano.

Scuole coinvolte: scuola primaria e secondaria di I grado

Obiettivi:

- Promuovere la conoscenza della storia del presepe
- Far conoscere la storia del presepe napoletano
- Favorire l'acquisizione di tecniche di manipolazione

Metodo ed organizzazione:

Suddivisione di ogni percorso in 3 incontri di due ore ciascuno da svolgersi in classe

Strutture / Attrezzature/ Materiali:

I materiali specifici saranno messi a disposizione dagli esperti

Contributi e collaborazioni:

Operatori dell'Associazione Amici del presepe di Città di Castello

Verifica e diffusione:

- Divulgazione su spazio televisivo.
- Mostra finale dei prodotti

MACROAREA: Attività manipolative

SCHEDA N.22



L'Assessorato alle Politiche scolastiche e l'Assessorato alle Politiche Sportive
propongono

SPORT@SCUOLA

Descrizione:

Percorso di potenziamento della continuità educativa verticale ed orizzontale teso ad integrare i percorsi educativi sull'attività motoria, fra livelli di scuola diversi e fra scuola ed extrascuola, attraverso l'uso integrato di risorse umane e strutture.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Obiettivi:

- Migliorare l'integrazione scuola/extrascuola
- Migliorare l'integrazione nell'uso delle strutture per lo sport.
- Migliorare l'uso integrato delle risorse umane per l'attività motoria
- Avvicinare i bambini all'attività motoria ed agli sport di squadra
- Acquisire un approccio allo sport basato prioritariamente su percorsi ludici
- Costruire un'atmosfera di fiducia e sicurezza
- Assecondare e sostenere la motivazione

Organizzazione: Polisport S.r.l.

Modalità:

Le scuole che intendono aderire nomineranno un referente che terrà i contatti, per l'organizzazione esecutiva, con gli uffici preposti dell'Amministrazione Comunale.

E' prevista quota di partecipazione.

Strutture / Attrezzature:

Strutture, attrezzature e servizi saranno messi a disposizione dall'Amministrazione Comunale, dalle scuole, da Polisport srl e dalle società sportive.

Contributi e collaborazioni:

- Ufficio Educazione Fisica Direzione scolastica regionale
- CONI
- Federazioni sportive
- Società sportive
- Distretto scolastico

Verifica e diffusione:

- Divulgazione su spazio televisivo
- Giornata finale



**L'Assessorato alle Politiche scolastiche e l'Assessorato alle Politiche Sportive
propongono**

SPORT IN SCUOLA

Descrizione:

Progetto distrettuale in rete volto a far conoscere e a favorire la pratica sportiva degli studenti, utilizzare al meglio e valorizzare tutte le strutture sportive comunali, incoraggiare l'aggregazione tra alunni delle diverse scuole razionalizzando l'uso di impianti, risorse e competenze.

Scuole coinvolte: scuola secondaria di II grado e scuola secondaria di I grado

Obiettivi:

- Ampliare la formazione sportiva degli studenti
- Sviluppare nei ragazzi la consuetudine alla pratica sportiva
- Far conoscere discipline sportive difficilmente praticabili negli edifici scolastici

Organizzazione: Polisport srl

Modalità: Le scuole che intendono aderire nomineranno un referente che terrà i contatti, per l'organizzazione esecutiva, con gli uffici preposti dell'Amministrazione Comunale. E' prevista quota di partecipazione.

Strutture / Attrezzature:

Strutture, istruttori e servizi saranno messi a disposizione dall'Amministrazione Comunale e da Polisport srl.

Contributi e collaborazioni:

- Ufficio Educazione Fisica Direzione scolastica regionale
- CONI
- Federazioni sportive
- Società sportive
- Distretto scolastico

Verifica e diffusione:

- Divulgazione su spazio televisivo



Titolo:

ANIMALI@

Descrizione:

Il rapporto uomo-animale-natura costituisce il filo conduttore dei tre percorsi didattici proposti dall'Amministrazione Comunale, i primi due in collaborazione con **Cooperativa Sociale la Rondine**:

1. *"A lezione dal mondo animale"*: percorsi diversificati di zooantropologia ovvero di didattica applicata con animali (diversità animale, comunicazione, gatto, canile e gattile, parallelismo cane e gatto) per sottolineare l'importanza della referenza animale non in qualità surrogatoria, ossia come sostituto di altre mancanze sociali ed affettive, ma come elemento specifico e portatore di particolari valenze: formative, nella capacità di aumentare il vocabolario immaginativo, diminuire la diffidenza verso le diversità, accendere la fantasia; didattiche nella capacità di fungere da centro di interesse, nel permettere esperienze di gioco-studio, nella capacità di connettere ambiente domestico e scolastico e nel facilitare i rapporti sociali.
2. *"Fattoria didattica Caldese"*: progetto didattico-ambientale, distinto in due parti: a) osservazione degli animali della fattoria e dell'ambiente in cui vivono, b) laboratori ed attività ricreative per fissare le conoscenze acquisite, secondo il principio dell'imparare facendo.
3. *"Animali amici"* in collaborazione con l'**Ordine dei Medici Veterinari della Provincia di Perugia**: percorso di informazione sanitaria e di educazione al rapporto uomo-animale.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Obiettivi:

- Acquisizione del concetto di diversità, di collaborazione e complementarietà;
- Apprendimento delle principali regole di interazione comunicativa e del rispetto dei ruoli;
- Valutazione dei bisogni dell'animale e delle responsabilità di custodia, prevenzione, abbandono e randagismo;
- Conoscenza e rispetto per l'ambiente;
- Sperimentazione del rapporto diretto con l'animale;
- Costruzione di un rapporto consapevole, corretto, equilibrato e interattivo tra uomo, animale e ambiente;
- Acquisizione di informazioni sulla gestione igienico-sanitaria degli animali da compagnia.

Metodo ed organizzazione:

- Le scuole interessate nomineranno un referente che parteciperà attivamente agli incontri. Le articolazioni di dettaglio riferite alle programmazioni dei singoli plessi verranno definite nel corso della riunione preliminare .

Strutture / Attrezzature/ Materiali:

Strutture ed attrezzature saranno messe a disposizione dai soggetti partner del progetto

Contributi e collaborazioni:

- Medici veterinari
- Operatori esperti

Verifica e diffusione:

- Divulgazione su spazio televisivo.
- Mostra finale



Titolo:

CONCHIGLI&CONCHIGLIE

Laboratorio scientifico

Descrizione:

Il percorso didattico offre la possibilità di conoscere le raccolte scientifiche presenti all'interno della struttura museale e di laboratorio con sede presso la Pinacoteca comunale ed in particolare la ricca collezione di conchiglie composta da 400.000 esemplari illustranti ben oltre 12.000 diverse specie di molluschi marini, terrestri e d'acqua dolce, collezione privata tra le più importanti d'Europa, correntemente consultata dall'Istituto di Ricerche Marine del CNR di Bologna per il quale è la collezione di riferimento in Italia.

Oltre a questo nucleo centrale le raccolte scientifiche dispongono anche delle seguenti specifiche collezioni marine a carattere mediterraneo:

- Crostacei macruri
- Brachiopodi
- Echinodermi
- Foraminiferi
- Celenterati
- Briozoi
- Materiale ittico, Anellini, Spugne, Alghe

Scuole coinvolte: ogni ordine e grado

Obiettivi:

- Promuovere la conoscenza della biogeografia dei molluschi marini offrendo un'ampia panoramica dei vari complessi faunistici delle 19 aree geografiche considerate ivi compresi i molluschi propri dell'arenale Artico e dell'Antartide
- Favorire l'acquisizione dei principali elementi biologici, ecologici, e paleontologici correlabili al mondo dei molluschi
- Stimolare l'interesse e la curiosità degli alunni attraverso selezionati reperti etnologici che illustrano il mondo spirituale e materiale di varie popolazioni
- Acquisire una terminologia specifica propria dell'ambito naturalistico-scientifico.

Metodo ed organizzazione:

- Laboratori didattici articolati in 2 incontri di 2 ore ciascuno nel corso dei quali gli alunni avranno a disposizione un'ingente quantità di reperti ivi compresi detriti marini provenienti da tutto il mondo e necessari per l'osservazione dei micromolluschi, esperienze queste da effettuarsi al microscopio, con la possibilità anche di ottenere in regalo gli esemplari rinvenuti e studiati.
- Consultazione di specifico materiale bibliografico
- Proiezione di filmati, documentari, audiovisivi

Strutture / Attrezzature:

- Struttura museale e di laboratorio con sede presso la Pinacoteca comunale con possibilità di escursioni organizzate presso la locale area naturalistica dei Laghi Spadi.
- Microscopi, uno dei quali munito di telecamera con proiezione diretta su monitor
- Strumenti per la manipolazione di reperti.
- Materiale di consumo necessario per le varie esperienze.

Contributi e collaborazioni:

MALAKOS Associazione di Malacologia ONLUS

Verifica e diffusione:

- Attività individuale e di gruppo
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV). Mostra finale

MACROAREA: Ecologia e ambiente

SCHEDA N. 26



Titolo:

OPERAZIONE CARTA VIVA

Descrizione:

Coordinamento e potenziamento delle operazioni di raccolta differenziata già attuate nelle varie scuole prevedendo la restituzione di carta riciclata in ragione della carta conferita.
Sensibilizzazione alla differenziazione dei rifiuti.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Obiettivi:

- Promuovere abitudini corrette nella gestione dei rifiuti.
- Promuovere l'uso di carta riciclata.
- Favorire scambi di esperienze ai fini di una reale collaborazione.

Metodo ed organizzazione:

- Incontro preliminare per l'adozione di un metodo di raccolta comune
- Scambi periodici di informazioni sull'andamento della raccolta (anche via INTERNET)
- Attività di gruppo e individuale
- Percorsi ludico-espressivi
- Giornata conclusiva per la condivisione delle esperienze e la "premiazione" delle classi partecipanti.

Strutture / Attrezzature/Materiali:

Contenitori per la raccolta differenziata

Contributi e collaborazioni:

SOGEPU

Verifica e diffusione:

- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV)
- Scambio di informazioni via INTERNET
- Mostra finale
- Giornata conclusiva



Titolo:

AULE VERDI

Descrizione:

Realizzazione di *aule* con due tipologie di *verde*: uno più "naturale" come il Parco Fluviale del Tevere ed uno più antropizzato come il Parco di Villa Montesca, con attivazione di laboratori scientifici (per la realizzazione di un erbario collettivo da conservare), storico-ecologici, artistico-espressivi.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Obiettivi:

- Stimolare l'osservazione, l'esplorazione e la ricerca ai fini della conoscenza e riscoperta del territorio e delle sue migliori risorse.
- Avviare processi di affezione, senso di appartenenza e responsabilizzazione nei confronti dell'ambiente.
- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio arboreo e dell'importanza della sua salvaguardia e tutela.
- Favorire scambi di esperienze ai fini di una reale collaborazione.

Metodo ed organizzazione:

Le scuole che intendono aderire nomineranno un referente che terrà i contatti con il Servizio Scuola e Educazione del Comune e parteciperà attivamente all'organizzazione.

Aula verde a Villa Montesca potrà essere collegata per gli interessati, al percorso formativo "*Ogni cosa al suo posto, un posto per ogni cosa*" *La modernità del pensiero Montessoriano a 100 anni dall'apertura della prima Casa del bambino*

Strutture / Attrezzature/Materiali:

Strutture e attrezzature disponibili presso il Parco di Villa Montesca e Parco Fluviale del Tevere

Contributi e collaborazioni:

- Elena Ciampelli, Laura Pescari
- Politheater

Verifica e diffusione:

- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV)
- Mostra finale



Titolo:

IL BAZAR DI CAPITAN ECO

Descrizione:

Campagna di sensibilizzazione sulla raccolta differenziata che si pone come proseguimento dell'attività di sensibilizzazione realizzata durante gli anni scolastici 2003-2004, 2004-2005 e 2006-2007, può garantire il consolidamento dell'utilizzo delle isole ecologiche come strumento di intercettazione di rifiuti riciclabili.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

Obiettivi:

- Promuovere abitudini corrette nella gestione dei rifiuti.
- Sensibilizzare alla differenziazione dei rifiuti.
- Sensibilizzare all'uso delle isole ecologiche.

Metodo ed organizzazione:

Sono previsti solo n. 2 interventi nelle scuole che avranno aderito: il primo nel mese di novembre in cui avverrà la distribuzione delle borse porta monete, del regolamento e depliant illustrativo per le famiglie; tale appuntamento sarà anche l'occasione per un nuovo incontro tra Capitan Eco ed i bambini che ripercorrerà il percorso intrapreso insieme a loro fino ad ora e li inviterà a proseguire nel loro importante compito di fare Raccolta Differenziata e comunicarlo agli adulti.

Il secondo incontro a scuola avverrà a maggio 2008 per illustrare il resoconto relativo ai risultati conseguiti.

Le scuole non saranno coinvolte in maniera operativa in quanto saranno i singoli bambini in maniera autonoma a gestire le monete raccolte ed a ritirare i premi in palio, in base alla cifra raggiunta.

Strutture / Attrezzature/Materiali:

Saranno messi a disposizione dai soggetti interessati

Contributi e collaborazioni:

Amministrazione Comunale Settore Ambiente, SOGEPU SPA

Verifica e diffusione:

- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV)
- Scambio di informazioni via INTERNET
- Verifica finale



Titolo:

MUSIC@SCUOLA

Descrizione:

Il Comune di Città di Castello, raccogliendo le istanze di alcuni plessi scolastici, attraverso la Scuola Comunale di Musica "G. Puccini", promuove un'operazione didattica di ampliamento dell'offerta formativa, da inserire nel POF, volta ad affiancare gli insegnanti di scuola primaria nell'Educazione musicale, mettendo loro a disposizione un docente specializzato.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Obiettivi:

- Sviluppare e diffondere la conoscenza del linguaggio musicale
- Educare all'ascolto consapevole
- Acquisire capacità e tecniche musicali
- Avviare all'elaborazione di un testo in musica
-

Metodo ed organizzazione:

- I docenti referenti potranno partecipare alla programmazione del progetto. In tal caso dovranno mettersi in contatto con la Scuola Comunale di Musica.
- Presenza del docente di musica al fianco dell'insegnante titolare per una o due ore settimanali in orario da concordare
- Approccio alla musica vocale e strumentale (percussioni *Orff*)
- Coinvolgimento degli insegnanti di area linguistica, artistica e motoria nella realizzazione di momenti di drammatizzazione.

Strutture / Attrezzature:

- Strumentario *Orff* (piccole percussioni), tastiera elettronica (se non presenti a scuola forniti dalla Scuola Comunale di Musica)
- Locali della Scuola sede del corso

Contributi e collaborazioni:

- Docente specializzato a carico del Comune
- Quota minima a carico degli allievi, versamenti a cura delle istituzioni scolastiche

Verifica e diffusione:

- Saggio annuale
- Collaborazione con gli allievi ed insegnanti della Scuola Comunale di Musica
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV)



Titolo:

TEATRO@SCUOLA

Descrizione:

Incentivo alle attività di drammatizzazione delle varie scuole. Sulla base dei progetti presentati verranno stabilite i modi e le forme del supporto possibile (contributi, servizi ecc.)

Le migliori produzioni potranno essere replicate in "teatro@scuola in piazza" al termine dell'anno scolastico, se ed in quanto programmabile.

Scuole coinvolte: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado.

Obiettivi:

- Supportare il sistema di istruzione nelle attività di drammatizzazione
- Promuovere il confronto e lo scambio di esperienze sulla tematica
- Promuovere la drammatizzazione come linguaggio espressivo
- Promuovere la drammatizzazione come strumento formativo

Metodo ed organizzazione:

Le scuole che intendono aderire nomineranno un referente che terrà i contatti con il Servizio Scuola e Educazione del Comune.

Strutture / Attrezzature:

Sulla base delle esigenze rilevate verranno attivati vari settori dell'Amministrazione comunale

Contributi e collaborazioni:

- Assessorati alle Politiche Sociali e Politiche Culturali
- Gruppi teatrali locali

Verifica e diffusione:

- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV).
- Rassegna in cartellone unico delle produzioni delle scuole comunali.
- "[*Teatro@scuola in piazza*](#)" 2008



EVENTI



SCUOL/FESTA

Descrizione:

Giornata di incontro-confronto fra gruppi sportivi scolastici che hanno aderito al progetto in rete Sport//scuola e gruppi musicali formati in prevalenza da studenti, come occasione di aggregazione e scambio di esperienze.

Scuole coinvolte: scuola secondaria di II grado

Obiettivi:

- Creare un momento di incontro-confronto fra gruppi sportivi, musicali ed artistici provenienti da scuole diverse
- Favorire la socializzazione tra studenti dei vari istituti
- Stimolare un sano spirito di competizione sportiva.
- Stimolare l'espressività attraverso il linguaggio artistico e musicale
- Stimolare l'acquisizione di conoscenze e competenze artistiche e musicali

Metodo ed organizzazione:

- Le scuole che aderiscono nomineranno un referente che parteciperà all'organizzazione esecutiva
- Il progetto prevede l'iscrizione di giovani gruppi musicali e culturali formati in prevalenza da studenti
- L'evento rappresenta, per la parte sportiva, la conclusione del progetto in rete Sport//scuola

Contributi e collaborazioni:

- Assessorato alle Politiche sportive
- Assessorato alle Politiche scolastiche
- Istituzioni scolastiche
- Distretto scolastico
- Polisport

Verifica e diffusione:

- Giornata finale
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV)
- Divulgazione su WEB TV



PERCORSI FORMATIVI



Titolo:

**L'USO DELLA DOCUMENTAZIONE DEGLI ARCHIVI DELL'ISTITUTO
GABRIOTTI E DELLA FOTOTECA TIFERNATE PER LA DIDATTICA
DELLA STORIA LOCALE**

Percorso formativo per docenti e studenti

Descrizione:

La consistente documentazione raccolta nei due archivi – insieme a quanto conservato negli altri archivi pubblici – rende ormai possibile indagare approfonditamente la storia tifernate e altotiberina del XIX e XX secolo. Per un più agevole utilizzo di archivi così peculiari e di recente istituzione, si intende riproporre un percorso formativo che fornisca a docenti e studenti le opportune conoscenze.

Obiettivi:

- Stimolare il piacere dello studio e della ricerca
- Valorizzare il ricco patrimonio documentario comunale e altotiberino
- Promuovere ed arricchire la conoscenza della storia locale attraverso l'utilizzo di materiali e strumenti peculiari
- Facilitare l'accesso agli archivi e alla fototeca

Metodo ed organizzazione:

Il corso avrà un carattere molto operativo e si strutturerà in **4 incontri** di 2,30 ore ciascuno:

Primo incontro

1. Presentazione del corso
2. Gli archivi storici del comune di Città di Castello
3. Le norme di legge a tutela della privacy e i loro riflessi nella ricerca storica

Secondo incontro

1. L'archivio dell'Istituto Gabriotti: illustrazione della documentazione conservata
2. Simulazione di percorsi di ricerca storica attraverso la documentazione dell'Istituto

Terzo incontro

1. Il patrimonio documentario della Fototeca Tifernate e la sua valenza didattica
2. Simulazione di percorsi di ricerca storica nel sito web della Fototeca (www.archiphoto.it)

Quarto incontro

1. Documenti e fotografie nella didattica della storia contemporanea
2. Simulazione di percorsi di ricerca storica con integrazione della documentazione dell'Istituto Gabriotti e della Fototeca Tifernate
3. Consegna degli attestati ai corsisti

Contributi e collaborazioni:

- Istituto di Storia Politica e Sociale Venanzio Gabriotti
- Fototeca Tifernate
- Soprintendenza Archivistica per l'Umbria

Verifica e diffusione:

- Produzione di materiale didattico
- Divulgazione su spazio televisivo (Scuola in TV)



Titolo:

E-ART
E-learning per l'arte, la cultura e il territorio

Descrizione:

Nell'epoca dell'innovazione tecnologica e della multimedialità, l'educazione e le formazioni seguono strade nuove percorribili in maniera allargata e semplice attraverso l'utilizzo di strumenti ormai alla portata di tutti, quali il computer e la connessione in rete. Attraverso la piattaforma E-art, creata e gestita dalla Cooperativa sociale Il Poliedro – Area Cultura, si intende fornire uno strumento di formazione a distanza, fruibile da tutte le classi di età, a partire da quelle delle scuole primarie, legato specificatamente al patrimonio culturale locale.

Il Comune di Città di Castello e la **Cooperativa sociale Il Poliedro** propongono pertanto i seguenti **percorsi formativi** improntati sull'e-learning, che costituiscono proposta innovativa nell'utilizzo di una piattaforma tecnologica unica nel suo genere per la specificità dei temi trattati, per la pluralità dei servizi offerti e per le modalità di utilizzo:

E-art project

ZOOM@RT

Per scoprire il particolare nell'arte, partendo dalle opere conservate nella Pinacoteca comunale di Città di Castello fino ad arrivare all'arte nazionale ed internazionale. Le forme d'arte che verranno analizzate saranno, oltre a quella pittorica, anche quelle dell'illustrazione, la fotografia, l'architettura, la scultura, la computer art, la grafica, la body art.

Utenti:

Scuola primaria (classi 4 e 5), secondaria di I e II grado.

Modalità di partecipazione:

- 1 incontro propedeutico in classe
- 1 incontro itinerante per Città di Castello
- 5 incontri in Aula Virtuale
- Servizio di tutoring sincrono e asincrono
- Test e verifiche on line
- Download per approfondimenti
- Adesione ad una Community specifica (formazione continua)



ARTE

Un viaggio innovativo ed approfondito alla scoperta delle nuove forme d'arte contemporanea diffuse nel mondo. Partendo dalla scoperta del mondo "stravagante" locale, i partecipanti potranno conoscere i modi diversi del fare Arte oggi, acquisendo nuove conoscenze e chiavi di lettura per scoprire chi sono i nuovi artisti, e quali sono le forme d'arte espressiva che stanno emergendo nel panorama nazionale e internazionale (installazioni, video d'artista, performance, ecc.)

Utenti:

Scuola primaria (classi 4 e 5), secondaria di I e II grado.

Modalità di partecipazione:

1 incontro propedeutico in classe

1 incontro con artista

5 incontri in Aula Virtuale

Servizio di tutoring sincrono e asincrono

Test e verifiche on line

Download per approfondimenti

Adesione ad una Community specifica (formazione continua)

C'È TUTTO UN MONDO

Percorso alla scoperta del mondo che ci circonda come forma d'arte. Paesaggio, città, luoghi reali e luoghi immaginari, spazi aperti e spazi chiusi, fino ad esplorare il proprio mondo interiore e la relazione tra noi e ciò che ci circonda, i linguaggi verbali e quelli non verbali, la comunicazione tra noi e gli oggetti quotidiani, tra noi e il nostro immaginario.

Utenti:

Scuola secondaria di I e II grado.

Modalità di partecipazione:

1 incontro propedeutico in classe

1 incontro con un esperto della Conoscenza dell'Io

10 incontri in Aula Virtuale

Servizio di tutoring sincrono e asincrono

Test e verifiche on line

Download per approfondimenti

Adesione ad una Community specifica (formazione continua)



HORROR @RT

Alla scoperta della paura come motore espressivo e come fonte di sensazione e sentimento per grandi e bambini. Le favole spaventose, gli orrori nelle opere d'arte famose, demoni e mostri nascosti in immagini ed architetture dal passato al contemporaneo, l'immaginario e il sogno, i suoni naturali e quelli artificiali: un viaggio alla scoperta della paura come fonte di arte e di evocazione.

Utenti:

Scuola primaria (4 e 5), secondaria di I e II grado.

Modalità di partecipazione:

1 incontro propedeutico in classe

1 incontro itinerante per Città di Castello

5 incontri in Aula Virtuale

Servizio di tutoring sincrono e asincrono

Test e verifiche on line

Download per approfondimenti

Adesione ad una Community specifica (formazione continua)

SCRIPTA

La scrittura nell'arte, dipinta e scolpita, e in città.

Un viaggio alla scoperta delle scritture lasciate dal passato e dal contemporaneo nelle città, messaggi nascosti e messaggi da decifrare, lingue note e lingue sconosciute per strade, nei quadri, nelle targhe e nei murales.

Utenti:

Scuola primaria (4 e 5), secondaria di I e II grado.

Modalità di partecipazione:

1 incontro propedeutico in classe

1 incontro itinerante per Città di Castello

3 incontri in Aula Virtuale

Servizio di tutoring sincrono e asincrono

Test e verifiche on line

Download per approfondimenti

Adesione ad una Community specifica (formazione continua)



Titolo:

“OGNI COSA AL SUO POSTO, UN POSTO PER OGNI COSA”

**La modernità del pensiero Montessoriano a 100 anni
dall’apertura della prima Casa del bambino**

Progetto di formazione rivolto al personale insegnante dei:

- Nidi d’infanzia
- Classi primavera
- Scuole dell’infanzia

Obiettivi:

- Considerare il bambino come soggetto attivo, protagonista e costruttore della propria esperienza
- Osservare lo spazio per risignificare i gesti quotidiani a partire da oggetti, materiali, percorsi esplorativi a disposizione dei bambini
- Riflettere su ritualità e strategie di accoglienza per un “buona” relazione con i bambini
- Considerare la relazione di cura come occasione privilegiata per lo sviluppo del pensiero.

Partecipanti:

Max n. 35

Metodo ed organizzazione::

- Osservazione in ambiente (nidi, classi primavera, scuole dell’infanzia) da parte della docente
- Riflessione e discussione,
- Progettazione e attuazione di laboratori in ambiente per la realizzazione di nuove proposte o trasformazione di quelle già esistenti

Strutture ed attrezzature:

video, immagini fotografiche, osservazioni scritte.

Docente:

Fini Pecchia Maria Pia – Esperta formazione 0/6, Coordinatrice pedagogica Centro Nascita Montessori, Roma

Tempi: gennaio, febbraio 2008

Per informazioni:

Servizio Scuola, Educazione e Formazione del Comune di Città di Castello
Centro Le Grazie, P.zza Servi di Maria
Tel. 075/8529207-8529208-8521822 fax 075/ 8521822

e-mail: scuola@cdcnet.net

È possibile scaricare “La città come libro 07-08” dal sito www.cdcnet.net

