

# APPUNTI DI LETTURA

## Libri per ragazzi da 11 anni e oltre

### 13

di Asher Jay  
Mondadori, 2008, 236 p.

**Età: da 12 anni**

Clay torna da scuola e fuori dalla porta trova ad aspettarlo una pessima sorpresa: sette audiocassette numerate con dello smalto blu. Ascoltandole, scopre che a registrarle è stata Hannah, la ragazza per cui si è preso una cotta. La stessa ragazza che si è suicidata due settimane prima. Quelle cassette sono il suo modo per avere l'ultima parola sulle vicende che, secondo lei, l'hanno portata alla morte: facendole scorrere, Clay scopre che il destinatario del pacchetto deve ascoltarle e poi passarle al successivo di una lista. Nelle cassette, 13 storie: ognuna legata a una persona che ha dato ad Hannah una ragione per togliersi la vita. Seppur sconvolto, non può resistere alla tentazione di esplorare a fondo la storia che lo riguarda e, guidato dalla voce di lei, visiterà i luoghi che lei vuole mostrargli, finché non gli rimarrà altro da ascoltare...

*(Collocazione: G.A. 117)*

### L'accalappiastreghe. Favola culinaria zamonica di Gofid Letterkel riportata da Ildefonso de Sventramitis

di Walter Moers,  
Salani, 2008, 413 p., illustrazioni

**Età: 12-14 anni**

Nella città più malata di Zamonia, Eco, un crattino, ovvero una sorta di gatto, è in fin di vita e per salvarsi firma un contratto con l'accalappiastreghe Malfrosto, per poi pentirsene amaramente. Disegni al tratto, notizie sull'autore.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2064)*

### Alba d'inchiostro

di Cornelia Funke,  
Mondadori, 2008, 597 p., illustrazioni

**Età: 12-14 anni**

L'adolescente Meggie e la sua famiglia sono intrappolati fra le pagine del libro Cuore d'inchiostro, braccati dal malvagio Testa di Serpente, in attesa che Fenoglio, l'autore, trovi le parole adatte per scrivere la fine. Illustrazioni in bianco e nero, presentazione dei personaggi e luoghi della trilogia, elenco delle citazioni e, nel risvolto di sovraccoperta, foto dell'autrice e notizie su di lei.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2067)*

### L'albero di sicomoro

di Mohamed Salmaway, Lucia Sforza,  
Falzea, 2008, 66 p., illustrazioni

**Età: 11-12 anni**

Una canna piantata nel fango che sogna di diventare flauto, un cavallo volante che vuole librarsi sopra i minareti e altri animali e piante come protagonisti di sei racconti.

Illustrazioni a colori, notizie sull'autore e ampia postfazione.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2240)*

## Alex e l'Ironic Gentleman

di Adrienne Kress,  
EL, 2008, 334 p.

**Età: 11-13 anni**

Alex, una coraggiosa bambina di 10 anni e mezzo, intraprende un lungo viaggio e affronta gravi pericoli per salvare il suo insegnante, rapito da feroci pirati sulle tracce di un tesoro nascosto.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2063)*

## Alice e i Nibelunghi

di Fabrizio Silei,  
Salani, 2008, 117 p.

**Età: 11-14 anni**

Roma, anni '80: Alice, 10 anni, conosce il nigeriano Emeka a scuola e l'ebreo Norbert, vicino di casa, e l'amicizia dei tre si consolida nel tentativo di allontanare il fratello di lei, invischiato in un gruppo di naziskin.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2032)*

## L'Approdo

di Shaun Tan,  
Elliot, 2008, pag. 128, illustrazioni

**Età: 11-14 anni**

Un ultimo saluto a moglie e figlia e via, si parte per un nuovo mondo. L'esperienza dell'emigrante in una serie di tavole che fanno trattenere il fiato, sognanti e assieme realistiche, surreali e terribilmente attuali. Senza una parola di troppo, senza che una sola frase venga sprecata. L'approdo è un'esperienza che va vissuta in prima persona. Buon viaggio.

*(Collocazione: 741.5 R 4)*

## L'arte delle ombre cinesi

di Collins Sophie,  
Rizzoli, 2008, 288 p., illustrazioni

**età: dai 13 anni**

Una stanza buia, una torcia o (meglio ancora) una lampada da tavolo orientabile, una parete chiara e un paio di mani: è tutto quello che occorre per uno spettacolo di ombre cinesi. Al resto provvede questo manuale che, con istruzioni, schemi e disegni semplici e chiari insegna a creare con le dita animali sorprendentemente "reali".

*(Collocazione: 791.53 R 1)*

## Arte per bambini

di Roig Gabriel M.,  
Editoriale Scienza, 2008, 96 p., illustrazioni

**Età: da 11 anni**

Dalle pitture rupestri alla pop art di Andy Wharol, attraverso le opere più significative, il volume offre una panoramica dei movimenti e dei pittori più importanti della storia, in un percorso completo che aiuta i ragazzi a relazionarsi con il mondo attuale dove l'immagine televisione, pubblicità, design, videogiochi è così importante nella formazione della conoscenza. L'obiettivo del libro è avvicinare i bambini all'arte mediante l'osservazione, il gioco, l'ingegno e la sorpresa, affinché si sentano realmente attratti da quanto succede nei dipinti, imparino a osservarli con attenzione e a conoscerne il significato. A questo scopo, allegati al libro, ci sono un cavalletto da pittore e 16 riproduzioni di dipinti a tutta pagina; a ogni inizio capitolo si posiziona il cavalletto, si tira fuori una delle riproduzioni: il testo racconta la storia di quanto si vede nel quadro, svela i trucchi d'artista e mette alla prova le abilità di osservazione, di intuizione e di riproduzione dei

ragazzi.

*(Collocazione: 709 R 28)*

## **Il bambino col fucile**

di Antonio Ferrara,

Città Aperta, 2007, 67 p., illustrazioni

**Età: 11-12 anni**

Tomba Mussa, 14 anni, rapito dai ribelli della Sierra Leone e costretto al loro fianco in una guerra che non ha scelto di combattere, riesce a fuggire e con l'aiuto dei volontari della Caritas si ricongiunge ai suoi cari.

Testo in grandi caratteri, con illustrazioni a colori e postfazione.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2061)*

## **La banda degli scherzi**

di Anna Parola e Alberto Arato

Rizzoli, 2008, 260 p.

**Età: 11-14 anni**

Pietro, 13 anni, che è innamorato cotto di Lisa e ha formato con gli amici una banda degli scherzi ispirata a una confraternita simile del Settecento, scopre un segreto di famiglia connesso a un organo e alla sua musica. Con notizie sugli autori.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2060)*

## **La battaglia d'inverno**

di Jean-Claude Mourlevat,

Fabbri, 2007, 451 p.

**Età: 13-16 anni**

In un paese governato dal partito estremistico della Falange, con le sue feroci mute di uomini-cane, gli orfani diciassetenni Helen, Milos, Bart e Milena s'incontrano, si innamorano e guidano la rivolta popolare. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore sul risvolto di sovraccoperta.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2247)*

## **Betsy e l'imperatore**

di Staton Rabin,

Fabbri, 2007, 295 p., foto, c. geogr.

**Età: 12-14 anni**

Sull'isola di Sant'Elena fra il 1816 e il 1818 l'amicizia - realmente sorta - fra Napoleone che vi sta trascorrendo l'ultima prigionia e la quattordicenne Betsy, la cui famiglia l'ha dovuto ospitare e che medita la sua fuga.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2046)*

## **Breve storia del clima**

di Tim Flannery,

Salani, 2008, 224 p.

**Età: 11-14 anni**

Che cosa significa l'espressione "cambiamenti climatici"? In che modo il riscaldamento globale influenzerà la nostra vita? È questa la causa di uragani sempre più frequenti alternati a periodi di siccità? Il processo che si è messo in moto è inevitabile? Sono domande urgenti e complesse a cui Flannery risponde con chiarezza, inserendole nel contesto di una storia del clima che ha inizio milioni di anni fa e che negli ultimi decenni ha subito brusche alterazioni, inimmaginabili su periodi così brevi.

(Collocazione: 361.5 R 2)

## **Cercami**

di Ally Kennen

2008, p. 310

**Età: da 13 anni**

Il quindicenne Chas, navigando in rete, trova il sito web di un'associazione attraverso la quale si può scrivere ai detenuti nel braccio della morte, per dar loro conforto e ascolto. Ne rimane affascinato ed è irresistibile per lui la tentazione di mettersi in contatto con quel mondo, di indagarlo, come se fosse un nuovo strano gioco. Spinto dalla curiosità, e spacciandosi per la propria madre, ottiene dall'associazione l'autorizzazione a iniziare una corrispondenza epistolare con uno dei detenuti. Nel frattempo Chas finisce in ogni genere di guai e viene rinchiuso in un riformatorio. Lì verrà a sapere che l'uomo con cui corrisponde è stato improvvisamente liberato...

(Collocazione: G.A. 114)

## **Charm school**

di Anne Fine,

Salani, 2007, 181 p.

**Età: 12-14 anni**

Costretta da sua madre, a causa di una serie di circostanze, Bonny frequenta per un giorno un corso di fascino, che se da una parte si rivela peggiore delle sue aspettative le schiude anche scenari del tutto inattesi.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2069)

## **Una chitarra per due**

di Jordan Sonnenblick,

Mondadori, 2007, 194 p.

**Età: 11-14 anni**

Dopo un incidente d'auto, culmine di un periodo di ribellione, il giovane Alex viene spedito dal giudice a fare volontariato per 100 ore assistendo l'anziano e burbero Salomon, che gli riserva però più di una sorpresa... Glossario dei termini yiddish nel testo e notizie sull'autore.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2052)

## **Le città parallele**

di Luca Randazzo

Salani, 2008, 196 p.

**Età: 12-14 anni**

In una profonda spaccatura tra due montagne vive una città. Si chiama Ottavia: è sospesa, avvinta alla roccia con corde e catene, cullata dal vento; i suoi abitanti ne assecondano ogni respiro e ogni fremito, e i più giovani sfidano il cielo con audaci acrobazie sopra i sottili ponti di corda. Il piccolo Schivo abita lì da sempre, e da sempre sa che la Città Sospesa vive dello scambio con Zora, la sua possente vicina, la Città di Pietra: ma all'improvviso la comunicazione cessa, la fortezza tace. È un brutto risveglio per Ottavia. La sua quiete è interrotta, i suoi abitanti scossi. Bisogna scoprire cos'è successo...

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2043)

## **Il commerciante di bottoni**

di Erika Silvestri,

Fabbri, 2007, 157 p., foto

**Età: 11-14 anni**

Prima attraverso lettere, poi con interviste dirette, sboccia l'amicizia tra Erika, studentessa romana, e Piero Terracina, che traccia anche la propria tragica vicenda di ebreo italiano deportato

quindicenne ad Auschwitz.  
(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2039)

## **La corona del drago**

di Uri Orlev,  
Salani, 2007, 196 p.

**Età: 11-14 anni**

La principessa del regno Orientale, luogo di pace e di armonia, è stata rapita dal re del regno Occidentale, dove perfino sorridere è vietato, e tre uomini partono per salvarla e ripristinare l'equilibrio tra i due regni.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2049)

## **Cosa succede nella pubertà?**

di Mariela Castro Espin, Bianca Pitzorno,  
Giunti, 2008, 125 p., illustrazioni

**Età: 11-14 anni**

I cambiamenti della pubertà nelle ragazze e nei ragazzi, fisici e anche mentali, di comportamento e d'interessi, oltre a numerose risposte alle molte curiosità che sorgono in materia di corpo, relazioni e sesso.

(Collocazione: 612 R 9)

## **Cuore d'inchiostro**

di Cornelia Funke,  
Mondadori, 2007, 486 p., illustrazioni

**Età: 12-14 anni**

Meggie, 12 anni, figlia unica la cui madre è scomparsa in un libro, deve affrontare prove difficili e perfidi esseri a causa del dono ingestito del padre Mo, un rilegatore capace di animare i libri che legge ad alta voce.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2077)

## **Dall'Atlante agli Appennini**

di Maria Attanasio, Francesco Chiacchio,  
Orecchio acerbo, 2008, 108 pag., illustrazioni

**Età 11-12 anni**

Youssef, novello Marco che andò dagli Appennini alle Ande, parte dall'Atlante marocchino per andare a cercare sua madre in Italia, dove è emigrata e della quale non riceve più notizie.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2077)

## **Dante in amore. Poesie per giovani innamorati**

di Dante Alighieri, a cura di Roberto Mussapi, con un pensiero di Elio e le Storie Tese,  
Salani, 2007, 140 p.

**Età: da 14-17 anni**

In nove sezioni una raccolta di versi d'amore scelti dalle opere di Dante Alighieri. Senza illustrazioni, con introduzione all'opera e a ogni singola sezione.

(Collocazione: 808.899 R Poesia 12)

## **Dipende. Einstein e la relatività**

di Anna Parisi, Lara Albanese  
Lapis, 2006, 175 p., illustrazioni

**Età: da 12 anni**

Attraverso interviste a scienziati e in particolare a Einstein, di cui viene raccontata la vicenda

biografica, prodromi, ricerche, scoperte e conseguenze della teoria della relatività.  
(Collocazione: 530 R 13)

## **La domanda su Mozart**

di Michael Morpurgo, Michael Foreman,  
Rizzoli, 2008, 68 p., illustrazioni

**Età: 10-12 anni**

In un'intervista rilasciata a una giornalista alle prime armi il famoso violinista Paolo Levi ricorda con amarezza di quando da giovane nei campi di sterminio nazisti fu costretto a suonare per gli ufficiali delle SS.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2062)

## **E sulle case il cielo**

di Giusi Quarenghi, Chiara Carter,  
Topipittori, 2007, 61 pag., illustrazioni

**Età: 11-14 anni**

Le stagioni, i ricordi, la solitudine e altre emozioni in 36 poesie divise in due sezioni cromaticamente diversificate: Fuoco, terra e Erba, neve.

(Collocazione: 808.899 R Poesia 15)

## **Eligio S. I giorni della Ruota**

di Guido Sgardoli,  
Giunti, 2008, 448 p.

**Età: da 14 anni**

La vicenda si svolge per circa un secolo intorno all'istituzione dello Spedale della Pietà, un palazzo storico veneziano che nell'Ottocento ospitava orfani e bambini deposti nella ruota. Proprio in questo luogo, la piccola Rosapineta impara a conoscere e ad amare Eligio, abbandonato ancora in fasce dalla madre. Nel corso di 50 anni, i destini dei due bambini si intrecciano a quello di molti personaggi che costruiscono una storia corale secondo una tradizione letteraria che ha tra i suoi più fulgidi esempi "Oliver Twist" di Charles Dickens. L'amore nelle sue tante forme (fraterno, passionale, sacro, universale), è il vero protagonista di questo romanzo, insieme a una Venezia storicamente ricostruita e partecipe degli stati d'animo dei protagonisti.

(Collocazione: G.A. 111)

## **La fantasia dei Maddigan**

di Margaret Mahy,  
Fanucci, 2007, 445 p.

**Età: 12-14 anni**

Garland Maddigan, quasi 13 anni, che ha già una lunga esperienza nella Fantasia dei Maddigan, il più grande circo sopravvissuto in un mondo distrutto e in ricostruzione, incontra tre giovani provenienti dal futuro.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2048)

## **Il fiammifero svedese e il segreto dell'amore**

di Philip Pullman,  
Salani, 2008, 142 p.

**Età: 11-13 anni**

Nella Londra del 1894, mentre fioccano le scommesse sulla timidezza di un giovane che non riesce a dichiararsi alla sua bella, i ragazzini della banda di New Cut trovano anche il tempo di risolvere un difficile caso di furto.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2066)*

## **Folle, folle, folle di amore per te**

di Alda Merini, con un pensiero di Roberto Secchioni,  
Salani, 2008, 88 p.

**Età: da 14-17 anni**

Dice Alda Merini che "il pensiero di chi legge poesia è aperto verso altri orizzonti": da una poesia, anche solo da una sua parola che ci colpisce, possiamo partire per inventarne altre, per creare un universo immaginativo nuovo, nostro. "La poesia è leggenda specie in età giovanile quando ogni palpito del cuore e ogni conoscenza umana diventano filosofia dell'amore."

*(Collocazione: 808.899 R Poesia 11)*

## **Genesis**

di Beckett Bernard,  
Rizzoli, 2008, 196 p.

**Età: da 13 anni**

Anax vuole essere ammessa all'Accademia, il luogo del potere, l'istituzione più prestigiosa della Repubblica. Per farlo ha studiato a lungo col suo maestro, Pericles, e ha preparato una ricerca su Adam Forde, scomparso nel 2077, eroe nazionale che osò opporsi al regime e per punizione fu rinchiuso per mesi in una stanza con Artfink, l'androide più evoluto che la tecnologia avesse mai concepito. Anax dovrà esporre le sue tesi per cinque ore davanti a una commissione. Ed è assistendo a questo esame che il lettore scopre insieme ad Anax - che le cose non sono andate proprio come sono state raccontate. *(Collocazione: G.A. 115)*

## **Guarda e coltiva**

di Davis Tina,  
Corraini, 2008, p. 160

**Età: 11-14 anni**

All'aperto come in casa scorrono le stagioni. Questo libro racconta dei giardini di casa, di come farli nascere e curarli mese per mese: dai primi semi scelti a gennaio fino agli ultimi suggerimenti pratici di dicembre, passando per il terrario di luglio e il pot-pourri di agosto. Le illustrazioni accompagnano chi le sfoglia alla scoperta di quanto delicato e ricco può essere un fiore o un frutto. Dalla teoria di "che cos'è un seme" alla pratica degli "attrezzi che occorrono", la pianta nasce e cresce a poco a poco sotto gli occhi di chi legge, meraviglia e bellezza silenziosa che si lascia contemplare.

*(Collocazione: 635.9 R 2)*

## **La guerra del soldato Pace**

di Michael Morpurgo,  
Salani, 2005, 167 p.

**Età: 12-14 anni**

Gli orrori della prima guerra mondiale e i connessi drammi privati nel ricordo scritto la notte precedente all'esecuzione dell'amato fratello da un giovane soldato inglese il cui cognome è fortemente significativo: Pace. Testo in prima persona scandito in ore, senza illustrazioni, con nota finale e notizie sull'autore.

*(collocazione 808.899 R RR 2071)*

## **Hai colorato i miei pensieri e i miei sogni**

di Rabindranath Tagore, con un pensiero di Povia,  
Salani, 2006, 84 p.

**Età: da 14-17 anni**

Curata da Brunilde Neroni, con l'Introduzione di Roberto Mussapi e un Pensiero di Povia, una raccolta dei versi del più grande poeta indiano contemporaneo scelti per i giovani innamorati. Come sempre in Oriente, il poeta è anche un mistico, un saggio, un veggente. Così, quando Tagore (1861-1941) parla d'amore, parla di sintesi suprema di amante e amato, di qualcosa di vicino a Dio, se non Dio stesso. L'amore è l'esperienza più piena e totale che un individuo può compiere, perché l'incontro tra gli innamorati è l'unione di sacro e profano, anima e desiderio, spirito e corpo.

*(Collocazione: 808.899 R Poesia 13)*

## **L'hanno detto alla tele... L'informazione nei media**

di Béatrice Vincent, Ronan Badel, con un racconto di Gilberte Bourget, in collaborazione con Peacereporter, presentazione di Vauro Senesi, Zoolibri, 2007, 47 p., illustrazioni

**Età: 11-14 anni**

Giornalismo come professione, caratteristiche della stampa e molti altri temi legati ai mezzi di comunicazione di massa, con particolare attenzione alla libertà d'informazione in Italia e nel mondo. Inoltre, un racconto in tema, presentazione, illustrazioni a colori, breve glossario ragionato, indirizzi postali e web per approfondimenti, citazioni sul lavoro del giornalista, notizie sugli autori.

*(Collocazione: 301.16 R 5)*

## **Heike riprende a respirare**

di Helga Schneider, Salani, 2008, 123 p.

**Età: 12-15 anni**

La guerra è finita. La vita ricomincia, tra nuove difficoltà e nuovi sogni. Alla fine della guerra la berlinese Heike, 10 anni, la cui mamma si è suicidata in seguito a uno stupro subito da parte di soldati russi, spera di ricominciare a vivere serena con il padre reduce, ma non è così facile... Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2031)*

## **Kurt**

di Erlend Loe, Feltrinelli, 2008, 312 p., illustrazioni

**Età: 11 anni**

Navigando su un enorme pesce, che si è arenato nel porto dove lavora come scaricatore e che il padrone gli ha regalato, Kurt con moglie e i tre figli fa un lungo viaggio: è la prima di tre storie con il medesimo protagonista.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2238)*

## **Il libraio sotterraneo**

Di Guido Quarzo, Salani, 2008, 128 p., illustrazioni

**Età: 9-10 anni**

Secondo la mamma e la maestra, Nicolò non socializza abbastanza, ma lui si sente a posto (tranne per il fatto che forse è un po' innamorato di Simona), ama i libri e socializza tantissimo con il vecchio signor Cartesio, il libraio sotterraneo della cartoleria di fronte a casa. Una mattina, però, mentre cerca di prendere dallo scaffale più alto un libro dalla copertina azzurra, il signor Cartesio scompare. L'unico modo per farlo tornare è riempire con una storia il misterioso libricino azzurro, che infatti ha ancora tutte le pagine bianche!...

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2300)*

## **JJ contro il vento**

di Guido Sgardoli,  
Fabbri, 2007, 257 p.

**Età: 11- 16 anni**

JJ colpisce nel Segno è un giovane pellerossa che vive in una riserva indiana, costretto a misurarsi tutti i giorni con una realtà difficile. Non ha più i genitori e Wendell, suo fratello, è uno scansafatiche con il vizio di bere e di cacciarsi nei guai. Il vecchio Elmer Aquila che Cammina, un indiano un po' tocco e solo, gli parla spesso delle antiche usanze e delle voci nel vento, che nella prateria soffia incessantemente: per quanti sforzi JJ faccia, però, le voci non le riesce a sentire. Intanto a scuola una ghenga di bulli la fa da padrone e se la prende con il piccolo Rafael. JJ ha imparato a non immischiarsi nelle faccende che non lo riguardano, ma non può restare indifferente quando Rafael lo guarda con aria di rimprovero attraverso un occhio pesto. Inoltre un'azienda priva di scrupoli vuole seppellire nella riserva le sue scorie nucleari mentre un professore dai capelli rossi che tenta di opporsi. E come se tutto ciò non bastasse, qualcuno sta organizzando una rapina ai danni del casinò Vento Della Prateria...

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2051)*

## **La macchia nera**

di Anna Lavatelli, Lorena Canottiere,  
Piemme, 2008, 129 p., illustrazioni

**Età: 11-12 anni**

Dante, tredicenne italiano, che nutre un gran risentimento verso il padre, condannato a tre anni per detenzione d'armi, cambia atteggiamento quando si rende conto che chi guarda solo la macchia nera non vede il resto...

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2237)*

## **Matilde**

di Roald Dahl, Quentin Blake,  
Salani, 2008, 221 p., illustrazioni

**Età: 11-14 anni**

Una bambina di 5 anni dall'intelligenza fuori dall'ordinario e con poteri magici, i suoi squallidi e disonesti genitori, una sadica direttrice scolastica e una dolcissima maestra sono gli ingredienti di questo romanzo.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2071)*

## **Maximum Ride. L'esperimento Angel**

di James Patterson,  
Nord, 2006, 406 p.

**Età: da 13 anni**

Max, 14 anni, vive con altri ragazzi capaci di volare che come lei sono fuggiti dalla scuola prigione dove erano sottoposti a esperimenti e sono ora perseguitati dagli Eliminatori, metà uomini metà lupi.

*(Collocazione: G.A. 113)*

## **Mille giorni e una notte**

di Fabian Negrin,  
Orecchio acerbo, 2008, 28 p., illustrazioni

**Età: da 11 anni**

La figlia del fabbricatore dei soli prova a farli lei di nascosto mentre il padre dorme; una zingara

svegliandosi scopre di aver perso il proprio sogno: due storie fantastiche, dedicate l'una al sole e l'altra alla luna.

Volume di ampio formato, con vignette bicolori, testo in caratteri di varia grandezza e una figura da cercare.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2277)*

## **Il mio giornale, manuale per giornalisti in erba**

di Fabio Galati, Laura Montanari, Francesca Rossi,

Lapis, p. 120, cd rom

**età: 11-14 anni**

Un manuale di giornalismo per le nuove generazioni, con un vero software di impaginazione. Cos'è e come si scrive una notizia, dalla carta stampata fino agli attualissimi blog: i criteri di valutazione, la gerarchia delle notizie, le fonti, il linguaggio, la grafica, l'impaginazione. Un manuale per aspiranti giornalisti, completo, facile ed essenziale, per imparare a comunicare in modo chiaro e corretto tutto ciò che ritieni importante! Nel Cd Romè contenuto il programma per impaginare direttamente dal tuo PC! È facilissimo: scegli il modello di menabò, inserisci i tuoi articoli, le fotografie o le immagini, e crea il PDF del tuo giornale.

*(Collocazione: 070 R 9)*

## **Il mio mondo a testa in giù**

di Friot Bernard

Il Castoro, 2008, 98 p.

**Età: da 11 anni**

Non si possono raccontare le storie di Friot, bisogna leggerle, magari ad alta voce. Sono veloci, ribelli, divertenti. Raccontano di maestri che finiscono negli acquari, di perfidi scherzi telefonici, di orchi cannibali. E il mondo adattato ai bisogni dei ragazzi, alle loro paure, alle loro conquiste. Racconti brevi, ironici, irriverenti, surreali, che trasformano le ansie e la rabbia dei bambini in storie esilaranti. Ascoltando le loro piccole grandi avventure e disavventure quotidiane, Friot - lunghi anni di insegnamento alle spalle - ha riunito un immenso materiale da cui nascono le sue celebri "Histoires pressées".

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2287)*

## **Il mistero del cioccolatino al curry**

di Stefano Bordiglioni,

Einaudi Ragazzi, 2008, 119 p., illustrazioni

**Età: 11 anni**

Le indagini dell'ispettore Ferrari su un diamante rubato in una gioielleria milanese s'intrecciano con le vicende di personaggi che non si conoscono fra loro ma che senza volerlo contribuiscono alla risoluzione del caso.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2258)*

## **I mondi antichi**

di Catherine Loizeau,

Larus, 2007, 173 p., illustrazioni foto, c. geogr.

**Età: 11 anni**

Vicende storiche, costumi sociali, commercio, cultura, religione e altre tematiche attinenti a cinque civiltà del mondo antico: sumeri, egizi, ebrei, greci e romani.

Illustrazioni e foto a colori, carte geografiche, tabella cronologica, fumetti sparsi, approfondimenti entro riquadri, pagine ripiegate, indice analitico e appendice iconografica.

*(Collocazione: 930 R 12)*

## **Il muro. Crescere dietro la cortina di ferro**

di Sis Peter,  
Rizzoli, 2008, 52 p., illustrazioni

**Età: da 11 anni**

Peter Sis ci guida alla scoperta del mondo che lo ha visto crescere: la Cecoslovacchia durante la Guerra Fredda. La seconda guerra mondiale è finita, i tedeschi se ne sono andati, ma la Cecoslovacchia è ancora un Paese occupato, questa volta dai Russi. Mentre sale la tensione tra l'Europa dell'Est e il mondo libero, i confini a Ovest vengono rafforzati con muri e reti divisorie: è calata la Cortina di Ferro. Dall'altra parte sono in tanti a desiderare di essere liberi. Il bambino Peter diventa grande e scopre di essere uno di loro. In questo libro racconta la sua storia attraverso disegni e ricordi: l'infanzia felice, poi l'adolescenza, quando le notizie dall'Occidente filtrano lentamente nel Paese. Peter e i suoi amici sentono parlare di blue jeans, Coca-Cola, poesia beat, rock'n'roll. E dei Beatles. I frutti proibiti del mondo libero esercitano un'attrattiva irresistibile sui giovani, l'eccitazione sale, le barriere cominciano a crollare. È il 1968, la Primavera di Praga, e la vita è bella. Poi l'Unione Sovietica impone di nuovo il suo controllo totalitario, e il semplice, complicato desiderio di Peter - essere libero - diventa insopprimibile.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2072)*

## **Noi altri. Bambini di strada**

di Manuela Andreozzi, Pedro Scassa,  
Orecchio acerbo, 2002, 1 v., illustrazioni

**Età: 11-14 anni**

Le corse per strada (di rado per gioco e più spesso per sfuggire agli squadroni della morte), l'elemosina ai turisti, la colla da sniffare, i sogni e gli incubi di un bambino di strada. Libro di piccolo formato, con nota sui bambini di strada in Brasile, testo in prima persona e disegni a colori proposti su entrambi i lati di un'unica striscia di cartoncino ripiegata a fisarmonica ed estraibile dalla copertina a cui è attaccata solo da un lato.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2075)*

## **La nostra Terra vivente**

di Arthus-Bertrand Yann,  
L'Ippocampo, 2008, 157 p.

**Età: da 11-14 anni**

Attraverso cifre, schemi e consigli questo prezioso libro, anche attraverso le immagini di un grande fotografo, offre la possibilità di comprendere quel che accade intorno a noi e di agire concretamente in vista di uno sviluppo davvero durevole. È un libro davvero utile e mai noioso, strumento indispensabile anche per insegnanti e bibliotecari.

*(Collocazione: 363 R 3)*

## **Oh, boy!**

di Marie-Aude Murail,  
Giunti, 2008, 187 pag.

**Età: 13-15 anni**

Due sorelle e un fratello, rimasti orfani, cercano una nuova famiglia che potrebbe essere quella offerta dalla sorellastra o dal fratellastro, ma lei vuole solo le bimbe, lui è gay e per giunta uno dei ragazzi si ammala...

*(Collocazione: G.A. 118)*

## **Obbligo o verità**

di Annika Thor,  
Feltrinelli, 2007, 198 p.

**Età: 12-14 anni**

Nora, 12 anni, si confronta e si scontra con le sue coetanee, tra amicizie tradite, gelosie, prepotenze e vigliacche alleanze contro chi è più debole o diverso.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2035)

## **Per sempre Stargirl**

di Jerry Spinelli,  
Mondadori, 2008, 296 p.

**Età: da 12 anni**

Stargirl, la ragazza che gira con un topo in tasca e suona l'ukulele, è partita. Ma non ha dimenticato l'Arizona e i suoi incantevoli deserti, e Leo, l'amore che l'ha lasciata. "Quando le creature delle stelle piangono, non spargono lacrime ma luce." Così, anche nella sua nuova vita in Pennsylvania, la luminosa stravaganza di Stargirl attira le persone più bizzarre come un faro: Dootsie, la bambina impertinente che fa esperimenti di magia; Betty Lou, che da nove anni non esce di casa nemmeno per comprarsi le ciambelle; Alvina, che fa a botte con i ragazzi; e Perrie, il ladro dagli occhi azzurri che si rifugia sui tetti e le ruberà il cuore. Con lui Stargirl condividerà magiche notti a parlare della vita e dell'amore, e delle domande che ogni mattino si svegliano con lei rendendola così unica e speciale. E' il giorno del solstizio d'inverno, il giorno più corto dell'anno, che segna la momentanea vittoria del buio sulla luce, la domanda più grande di tutte troverà risposta.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2059)

## **Perché la guerra? Spiegazione e funzionamento della guerra**

di Philippe Andrieu, con un racconto di Patrice Favaro, Tchikioto,  
testi italiani in collaborazione con Emergency, presentazione di Gino Strada,  
Zoolibri, 2007, 47 p., illustrazioni c. geogr.

**Età: 10-14 anni**

Perché scoppiano le guerre, cosa si potrebbe fare per evitarle, quali sono le loro conseguenze, perché le nazioni hanno un esercito e tante altre domande e relative risposte sui temi della guerra e della pace. Inoltre, un racconto in tema, presentazione, illustrazioni a colori, breve glossario ragionato, indirizzi postali e web per approfondimenti, cronologia delle leggi italiane in materia di leva militare, biografie di pensatori e filosofi che si sono espressi in materia e notizie sugli autori.

(Collocazione: 355 R 3)

## **Più si è, meglio è**

di Anne Fine,  
Salani, 2005, 143 p.

**Età: 10-12 anni**

Che bello ritrovarsi con tutti i parenti una volta all'anno: lo zio tirchio, i cugini pestiferi, la nonna bisbetica... e magari bersagliarsi di cattiverie durante un bel gioco natalizio!

In prima persona, senza illustrazioni, con testo in grandi caratteri e notizie sull'autrice.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2037)

## **Il Principe della città di sabbia**

di Baccalario Pierdomenico, D'Alò Enzo, Kaborè Gaston,  
Mondadori, 2008, 323 p.

**Età: da 12 anni**

Le canzoni sono l'olio che fa scorrere i sogni, l'acqua che li fa germogliare: questa è la canzone di Rokia, la bambina con la voce che incanta. E la canzone di quando parti per attraversare il deserto e riprendersi l'anima di Matuké, e di quando incontro il Principe della sabbia.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2065)

## **Il profumo del tiglio**

di Peter Münch,  
Rizzoli, 2008, 199 p.

**Età: 12-14 anni**

Le gioie e speranze della dodicenne Nina, morta a Sarajevo nel 1995 per l'esplosione di una granata, nelle pagine del suo diario e nei ricordi della madre Zemka e del coetaneo Vili, fuggito prima dello scoppio della guerra.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2033)*

## **Quando nel mio paese crescevano gli aranci**

di Elizabeth Laird, illustrazioni di Paolo D'Altan,  
Piemme, 2008, 109 p., illustrazioni

**Età: 11-14 anni**

Per cercare le medicine che possono salvare la nonna ammalata una bambina libanese attraversa il check point e va dalla sua dottoressa nell'altra parte della città.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2058)*

## **Qui Radio Londra, l'aquila vola**

di Vanna Cercenà, Emanuela Orciai,  
Fatatrac, 2008, 94 p., illustrazioni

**Età: 11 anni**

Attraverso gli occhi della piccola Laura uno spaccato di storia italiana, dal 1943 al '45, in un borgo montano del bellunese, tra partigiani, rappresaglie, rastrellamenti, paura, fame e l'ascolto clandestino di Radio Londra.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2253)*

## **La quinta carta**

di Markus Zusak,  
Mondadori, 2006, 382 p.

**Età: 12-14 anni**

Ed Kennedy, tassista abusivo, riceve misteriose carte da gioco che ogni volta gli forniscono indizi per sventare un piano criminale o aiutare qualcuno in difficoltà: chi si nasconde dietro tutto questo?

*(Collocazione: 808.899 R Gialli 236)*

## **Il ragazzo che non mangiava le ciliegie**

di Sarah Weeks  
Beisler, 2006, 134 p.

**Età: da 11 anni**

Jamie odia le ciliegie sciroppate. Vive in una roulotte con la madre e la zia Saffi, che ha smarrito la memoria. La scuola gli scivola addosso ed è allergico a Miss Miller, l'insegnante che non conosce il suo vero nome. E' convinto che Audrey Krouch, la ragazza della roulotte accanto, che indossa occhiali da uomo e crede di avere poteri paranormali, sia matta da legare. Una volta aveva un padre e anche un gatto. Adesso ha solo un ricordo da dimenticare. Per una volta una storia al maschile di crescita e di mistero, narrata con discrezione, quasi in punta di piedi, da una delle voci più importanti della narrativa contemporanea.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2036)*

## **Il re dei ladri**

di Cornelia,  
Mondadori, 2006, 369 p., illustrazioni

**Età: 11-14 anni**

Prosper e Bo, orfani in fuga dagli zii che li vogliono separare, si nascondono nella magica Venezia sotto la protezione di Scipio, lo stupefacente Re dei Ladri, che garantisce la sopravvivenza a una banda di ragazzini.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2056)*

## **La regina delle ombre**

di Markus Sedgwich,  
Feltrinelli Kids, 2006, p. 224

**Età: da 12 anni**

Diciassettesimo secolo. Inverno. Nei pressi del piccolo villaggio di Chust, nella terra al di là delle foreste la Transilvania, un uomo arranca nella neve nel disperato tentativo di scappare, ma inutilmente. Lo trovano morto appeso a un albero. Gli abitanti di Chust vogliono pensare che si tratti di un suicidio, ma non è così e il giovane Peter, da poco giunto col padre nel paese, lo intuisce... Una storia gotica nel solco dei "Piccoli brividi", con apporti che vanno dal fantasy alla letteratura magica.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2073)*

## **Il respiro del diavolo**

di David Gilman,  
EL, 2007, 418 p.

**Età: 12-15 anni**

Max, 15 anni, dopo che suo padre è scomparso nel deserto di Namibia mentre indagava sull'avvelenamento delle falde acquifere cerca con l'aiuto di un tredicenne boscimane di ritrovarlo e di proteggere l'ambiente naturale.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2068)*

## **Salviamo Said**

di Brigitte Smadja,  
Feltrinelli, 2008, 89 p.

**Età: 11-12 anni**

Said, undicenne algerino che vive in un sobborgo di Parigi, racconta le proprie difficoltà, tra amici delinquenti, ricatti e una grande voglia di studiare. In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2034)*

## **Lo scacciacorvi**

di Dick King-Smith,  
Rizzoli, 2008, 191 p., illustrazioni

**Età: 11 anni**

In una fattoria inglese, fino al 1942, la vita di Spider, abbandonato sin dalla nascita nel 1926, adottato da due pastori e affetto da ritardo mentale, ma pure dotato dell'eccezionale dono d'entrare in empatia con qualsiasi animale.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2270)*

## **Una scomoda verità. La crisi del riscaldamento globale**

di Al Gore,  
Rizzoli, 2008, 191 p., illustrazioni, foto, c. geogr.

**Età: 11-14 anni**

Riduzione dei ghiacciai, aumento dei gas serra e degli uragani, energie alternative, protocollo di Kyoto e altri argomenti relativi al riscaldamento globale, con consigli per piccole azioni quotidiane volte alla prevenzione.

*(Collocazione: 361.5 R 3)*

## **Se la mente avesse gli occhi**

di Lucy Eyre,  
Salani, 2007, 288 p.

**Età: da 14 anni**

Socrate, presidente del Mondo delle Idee, e Wittgenstein hanno fatto una scommessa: se una persona qualunque trarrà benefici concreti dalla filosofia, Wittgenstein metterà da parte tutta la sua spocchia e ammetterà che la filosofia aiuta la vita quotidiana. Se dovesse accadere il contrario, però, Socrate – in carica da un periodo record di duemilacentonove anni – dovrà dare le dimissioni in favore di Wittgenstein. Socrate manda quindi la sua giovane e sexy segretaria, Lila, nel mondo dei mortali per trovare un ragazzo che faccia da cavia...

*(Collocazione: G.A. 110)*

**Il segreto delle tre Caravelle**

di Daniela Morelli

Mondadori, 2008, 284 p.

**Età: da 11-14 anni**

Sua madre non ce più. Suo padre l'ha abbandonato nel monastero di Patos, sulla costa atlantica spagnola. Diego Colombo ha dodici anni ed è figlio di Cristoforo un uomo che ha in mente solo una cosa: dimostrare al mondo che la Terra è rotonda. Ma lo spietato priore del monastero trama contro Cristoforo Colombo e contro la regina. Solo Diego può sventare il complotto, ne va della sua vita. Ci riuscirà con l'aiuto della misteriosa Rebecca dai capelli rossi, di Sancio, il capobanda dei ragazzi del porto, e della bellissima figlio di Isabella di Spagna, Juana la pazza?

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2074)*

**Il segreto di Cagliostro**

di Angela Nanetti,

Giunti, 2008, 189 p., illustrazioni

**Età: 11 anni**

La bambina Olimpia e la bibliotecaria Urbina si ritrovano loro malgrado a intralciare i piani del barone Fantasio, che vuol mettere le mani su un misterioso codice appartenuto a Cagliostro.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2240)*

**Il sodalizio del sangue**

di Susan Hubbard,

Salani, 2008, 317 p.

**Età: 13-16 anni**

La tredicenne Ariella, la cui madre è scomparsa e che ha appena scoperto che il padre è un vampiro e di esserlo lei stessa per metà, indaga sull'assassinio della sua unica amica, Kathleen, figlia della governante.

*(Collocazione: G.A. 116)*

**La squadra dei miei sogni**

di Sergio S. Olguín,

Feltrinelli, 2007, 197 p.

**Età: 11-14 anni**

Insieme a una ragazza della bidonville di Buenos Aires, che ha da poco conosciuto, il quattordicenne Ariel cerca di riprendere a una banda di delinquenti il primo pallone con cui giocò Maradona!

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2050)*

**La stella di Indaco**

di Hilary McKay,

Feltrinelli, 2003, 272 p.

**Età: da 11 anni**

In una villetta appena fuori Londra la famiglia Casson vive allegramente in modo originale. C'è una madre pittrice un po' svagata, un padre artista e quattro figli che portano i nomi di quattro

colori... Dopo L'angelo di Saffy, un'altra avventura per questa straordinaria famiglia.  
(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2041)

## **La storia stupefacente di Octavian Nothi**

di M. T. Anderson,  
Rizzoli, 2006, 392 p.

**Età: 12-14 anni**

La verità è una strana malattia. S'insinua nei pensieri, rivolta ciò che crediamo di sapere sul mondo e ci strilla cose che non abbiamo mai chiesto di scoprire. Octavian vive nella Boston di fine Settecento, in un curioso collegio dove studia le scienze, le lingue di antiche civiltà, la musica. Intorno a lui gravita un gruppo di filosofi che per chiamarsi non usano nomi ma numeri. Al suo fianco c'è sempre la bellissima madre, principessa in esilio, eterea e misteriosa. Ma le cose sono destinate a cambiare, e mentre scintille di futuro incendiano l'aria portando l'odore della Rivoluzione, la verità striscia nelle giornate di Octavian senza che lui possa opporsi, fino a rivelargli che cosa c'è davvero sotto il microscopio dei suoi amici filosofi.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2044)

## **Storie della creazione**

di Jurg Schubiger e Franz Hohler, Jutta Bauer,  
Castoro, 2008, 102 p., illustrazioni

**Età: 11-12 anni**

Come si è formato veramente l'Universo? Cosa ha dato origine al tutto? 34 racconti in cui si scoprono gli avvenimenti più inverosimili. Tanto per cominciare tutto ebbe origine da una cesta di piselli regalata a Dio, "sa il Diavolo" da chi. Ecco inoltre spuntare una dea che avrebbe ideato e creato ogni cosa per gli esseri umani...

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2241)

## **La straordinaria invenzione di Hugo Cabret**

Brian Selznick,  
Mondadori, 2007, 542 p., illustrazioni

**Età: da 11 anni**

Parigi, 1931: nella stazione ferroviaria vive nascosto Hugo Cabret, un ragazzino orfano che di nascosto ripara orologi e ruba poi piccoli oggetti utili a riparare l'automa che il padre gli ha lasciato

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2045)

## **Tanti piccoli pezzi di me**

di Delia Ephron, Chad W. Beckerman  
Rizzoli, 2007, 312 p.

**Età: da 14 anni**

Da quando ha scoperto che il detersivo per lavastoviglie è un potenziale veleno, Frannie mangia solo con piatti e posate di plastica. Anche il dentifricio, la lacca, il collutorio le fanno paura perché possono uccidere, basta distrarsi un attimo. Tutto è diventato pericoloso dal giorno in cui suo papà è morto. E Frannie ha visto il suo mondo andare in pezzi. Finché un pomeriggio nello studio d'artista di suo papà trova una scatola di legno che si tratti di un regalo per lei, porta via, la nasconde, scopre i pezzi di puzzle che comincia a ricomporre notte. Dall'incastro dei tasselli emerge mistero, l'immagine di un luogo lontano: un mondo parallelo in cui precipitare indi risposte...

(Collocazione: G.A. 112)

## **Tobia1. Un millimetro e mezzo coraggio**

di Timothée de Fombelle, François Place,

San Paolo, 2007, 343 p., illustrazioni

**Età: 11-14 anni**

Un bambino microscopico di nome Tobia, che abita con il suo popolo tra le pieghe e i rami di un enorme albero, vive cinque anni di avventure e amicizie, sempre in fuga da terribili inseguitori che hanno esiliato la sua famiglia. Illustrazioni in bianco e nero in cui cercare, con la lente d'ingrandimento allegata, le lettere che compongono una frase misteriosa.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2054)*

## **Tobia2. Gli occhi di Elisha**

di Timothée de Fombelle, François Place,

San Paolo, 2008, 375 p., illustrazioni

**Età: 11-14 anni**

Tobia, adolescente microscopico da anni in fuga da temibili nemici, torna di nascosto sulla grande quercia da cui è stato esiliato per ritrovare i suoi genitori e l'amica Elisha e salvare l'albero della distruzione. Illustrazioni in bianco e nero e manifesto allegato con piantina dell'albero teatro della storia.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2055)*

## **Tu 6**

di Giovanni Floris, Lorenzo Terranera

Lapis, 2007, 28 pag., illustrazioni

**Età: 11 anni**

I bambini educati non danno fastidio agli altri, ascoltano sempre quello che dicono i grandi, non mettono il naso in quello che accade intorno a loro... Ma non alligna proprio grazie a questi atteggiamenti la mafia? Breve testo in grandi caratteri, con illustrazioni a colori su doppia pagina, note introduttive, notizie su autore e illustratore e loro foto.

*(Collocazione: 300 B Società 100)*

## **Tu, piccolo infinito. Poesie per giovani innamorati**

di Pablo Neruda, a cura di Donatella Ziliotto,

Salani, 2003, 159 p.

**Età: 12-18 anni**

Poesie tratte da: Veinte poemas de amor y una canción desesperada ; Los versos del capitán ; Cien sonetos de amor ; Memorial de Isla Negra ; Todo el amor

La bellezza di una donna e delle donne, l'incanto e la pace dell'essere innamorato, ricordi di primi amori e primi incontri con il sesso in una raccolta di 37 poesie d'amore.

Testo originale a fronte, prefazione, ampia nota biografica sull'autore, bibliografia delle sue opere, postfazione critica.

*(Collocazione: 808.899 R Poesia 14)*

## **L'ultima spiaggia**

di Roberto Innocenti, J. Patrick Lewis,

La Margherita, 2005, 48 p., illustrazioni

**Età: da 12 anni**

Un illustratore che ha smarrito la sua immaginazione decide di partire e giunge in un affascinante vecchio albergo sul mare, dove l'incontro con gli altri ospiti, apparentemente stravaganti, gli dischiude nuovi orizzonti.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2076)*

## **Veleno d'inchiostro**

di Cornelia Funke,

Mondadori, 2008, 590 p., illustrazioni

**Età: 12-14 anni**

Per aiutare un amico la giovane Meggie non esita a tuffarsi nuovamente nelle pagine di un libro, nel quale rischia però di restare intrappolata.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2038)*

## **Viaggio verso il sereno**

di Vanna Cercenà, Ivan Canu,  
Einaudi Ragazzi, 2006, 169 p., illustrazioni

**Età: 11 anni**

Dal maggio 1940 al settembre 1943, durante il fortunoso viaggio fluviale - da Bratislava in direzione Palestina - di un gruppo di profughi ebrei in fuga dal nazismo, sette ragazzini stringono fra loro uno speciale legame.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2294)*

## **Il vicario, cari voi**

di Roald Dahl, Quentin Blake,  
Salani, 2007, 37 p., illustrazioni

**Età: 9-11 anni**

Robert Ettles, che è stato un bambino dislessico, non appena viene nominato vicario accusa un nuovo problema: pronuncia frasi al contrario o mescola le lettere, suscitando stupore e imbarazzo! Come trovare una soluzione?

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2252)*

## **Gli zoccoli di André**

di Tsruya Lahav, basato sulle memorie di Arie Ben-Peli,  
Einaudi Ragazzi, 2007, 275 p.

**Età: 11-14 anni**

Ad Amsterdam le drammatiche vicissitudini del piccolo ebreo André, 6 anni il 30 dicembre 1943, e della sua famiglia all'indomani dell'applicazione delle leggi razziali in Olanda.

*(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2057)*