

## Acqua bell'acqua, 10 storie sul bene più prezioso

di Emanuela Nava, Marina Massiroli, Guido Quarzo, Dario Vergassola, Roberto Piumini, Lella Costa, Virginia Zamparelli, Giusi Quarenghi, musiche originali e sonorizzazione cd audio di Attila Faravelli e Simone Del Baglivo,  
EMI, 2007, 59 p., illustrazioni compact disc

**Età: 8-9 anni**

Dieci testi, parte in prosa parte in poesia, incentrati sull'acqua nelle sue molteplici forme e manifestazioni.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2248)*

## L'albero e la strega

di Gek Tessaro,  
Artebambini, 2007, 44 p., illustrazioni

**Età: 8-9 anni**

Una strega vuole danneggiare in tutti i modi gli indigeni di un villaggio, ma più cerca di far loro del male più dona vantaggi inaspettati che in cambio le suscitano riconoscenza; e intanto la sua rabbia cresce... Breve testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori su pagine di ampio formato.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2274)*

## Amici per sempre

di Masini Beatrice, Guicciardini,  
Einaudi Ragazzi, 104 p., illustrazioni

**Età: da 8 anni**

"Amico è una parola difficile", nota Beatrice Masini all'inizio del libro, e non è una delle prime parole che i bambini imparano. Ma è una delle prime parole "difficili" che i bambini imparano ad adoperare, a rendere vive e importanti sperimentandone il significato. Questo libro presenta tante storie di amicizie vere o possibili, e assomiglia a un osservatorio su questo sentimento, che può nascere in molti modi e assumere tante forme diverse, ma in ogni caso crea dei legami intensi e significativi.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2291)*

## L'arte a soquadro

di Wehrli Ursus,  
Il Castoro, 2008, 48 p.

**Età: da 8 anni**

Un gioco visivo di rivisitazione e reinterpretazione dei più noti quadri dell'arte, soprattutto dell'età moderna e contemporanea, che di per sé è libera espressione di forme, colori, concetti. Ursus Wehrli è un cabarettista e sposta la sua vena surreale e comica in questo tentativo di rimettere "ordine" nel caos espresso dall'arte, nei dipinti più "a soquadro" della storia, scomponendoli, ri assemblandone le forme, i colori, ogni dettaglio e rimettendo ordine perfino nella famosa camera di Van Gogh!

*(Collocazione: 700 B Arte 72)*

## Avventure Urbane. Perillustrazioni nello spazio abitato

di Barbara Zoccatelli, Carlo Tamanini, Claudia Dellabona,  
Coop. Sociale La Coccinella, 2008, 76 pag., illustrazioni, fotografie

**Età: 8-10 anni**

Che immagine hanno i bambini del quartiere o del paese in cui vivono? Sono in grado di disegnare una mappa? E' una somma di unti isolati o un insieme dinamico ed integrato? Questa proposta è un'"avventura urbana", un percorso di lettura e comprensione del contesto territoriale, un gioco che vede i bambini protagonisti assoluti, alla scoperta del quartiere in veste di piccoli investigatori. E' un progetto finalizzato a conoscere e sviluppare la competenza spaziale dei piccoli abitanti,

partendo dalla costruzione della mappa del loro quartiere.  
(Collocazione: 700 B Arte 73)

## Babayaga

di Tai-Marc Le Thanh, Rébecca Dautremer,  
Donzelli, 2008, 36 p., illustrazioni

**Età: 8-9 anni**

Per sbarazzarsi di lei la crudele matrigna invia la piccola Michetta dalla sorella Babayaga, una terrificante strega antropofaga: riuscirà la bambina a salvarsi dalle sue grinfie? Libro di ampio formato illustrato a colori, con testo in grandi caratteri colorati e termini enfatizzati.

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 529)

## La bambina bella e il bambino bullo e altri bambini e bambine

di Lamarque Vivian, Orecchia Giulia,  
Emme Edizioni, 144 p., illustrazioni

**Età: da 8 anni**

La poetessa e narratrice Vivian Lamarque conosce bene i bambini e il loro mondo, che è vero e immaginato nello stesso tempo. E in questa raccolta di piccole storie ci presenta, così come sono e come loro si immaginano, i bambini di oggi. Bambini con brutti vizi, bambini particolari e bambini che tutti hanno in mente. E bambini buoni e bambini meno buoni, che l'autrice non esita a chiamare cattivi. In questa sorta di catalogo divertente e un po' onirico, la grande poetessa gioca con le immagini e il linguaggio, ma è molto seria quando attribuisce tanta importanza all'allegria, alla buona educazione, al senso dell'umorismo, alla capacità di rispettare gli altri, e quando sottolinea con forza quali siano i modelli validi e quali debolezze si celino nei modelli da non imitare, come nel caso del bambino bullo.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2290)

## Il bambino col fucile

di Antonio Ferrara,  
Città Aperta, 2007, 67 p., illustrazioni

**Età: 9-10 anni**

Tomba Mussa, 14 anni, rapito dai ribelli della Sierra Leone e costretto al loro fianco in una guerra che non ha scelto di combattere, riesce a fuggire e con l'aiuto dei volontari della Caritas si ricongiunge ai suoi cari. Testo in grandi caratteri, con illustrazioni a colori e postfazione.

(Collocazione: 808.899 R Romanzi e racconti 2061)

## Cenerentola

di Charles Perrault, illustrazioni di Roberto Innocenti,  
C'era una volta..., 2000, 32 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Cenerentola, aiutata dalla sua fata madrina, riesce a partecipare al ballo del principe e, bella com'è, lo fa innamorare perdutamente. Illustrazioni a colori, alcune delle quali su doppia pagina.

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 528)

## Il cerchio chiuso

di Farideh Khalatbaree, testo italiano a cura di Roberto Piumini,  
Mondadori, 2007, 58 p., illustrazioni

**Età: 8-9 anni**

Dopo aver scoperto di essere stata adottata e aver litigato con la madre la piccola Sogol va nella cantina della loro nuova casa, dove scopre un mondo parallelo e sontuoso nel quale è lei a scegliersi i genitori.

Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2239)

## Chiudi gli occhi

di Fuad Aziz, approfondimento a cura di Emilio Molinari, trascrizione in arabo di Wagih Ismael, Sinnos, 2008, 45 p., illustrazioni

**Età: 8-9 anni**

Giulio, un bambino italiano, chiude gli occhi e così viaggia insieme al suo amico africano Amir attraverso il deserto, scoprendone bellezza e difficoltà.

Testo bilingue in italiano e arabo, illustrazioni a colori su tutta la pagina e una sezione di approfondimento sull'acqua e sulla necessità di non sprecarla e distribuirla equamente nel mondo. (Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2247)

## Il circo delle nuvole

di Gek Tessaro, Fanucci, 2007, 60 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

L'avid signor Giuliano, che ormai possiede tutto ciò che era acquistabile, decide un giorno di comprare un pezzo di cielo, sulle cui nubi scopre esserci un fantastico circo con tanto di artisti: che combinazione fortunata!

Testo in rima in grandi caratteri e illustrazioni a colori su pagine di ampio formato, con notizie sull'omonimo spettacolo.

(Collocazione: 800 B Poesia 137)

## Crepanza

di Giusi Quarenghi, Topipittori, 2007, 61 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Crepanza, che ha sempre fame e vede il mondo come una grande tavola imbandita, mangia di continuo, fino a diventare gigantesco e infine a scomparire, divorato - ironia della sorte - dal vuoto creato dal suo appetito esagerato! Illustrazioni a colori, testo in corsivo.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2257)

## Il daso

di Olivier Douzou, Orecchio acerbo, 2008, 60 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Con un bottone (che si crede un naso), una proboscide, un naso da clown, un grugno, un becco e il naso in legno di Pinocchio, tutti otturati come lui, un naso raffreddato parte alla ricerca del Grande - anzi Gradde - Fazzoletto.

Testo in grandi caratteri che imita la voce raffreddata, illustrazioni tricolori.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2286)

## Dentro me

di Alex Cousseau, Kitty Crowther, Topipittori, 2008, 48 p., illustrazioni

**Età: 8-10 anni**

"Io non sono sempre stato io. Prima di essere me, non ero dentro me. Ero altrove. Altrove è tutto tranne me. Solo poi, sono diventato veramente io." In questa storia, domande, dubbi e difficoltà assumono le sembianze di un orco. Bisognerà affrontarlo per trovare quello che si cerca. E quello che si troverà, alla fine, sono parole di tutti i colori. Per poter dire le cose, parlare di quello che fa paura. E parlare anche della felicità.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2298)

## La Divina Commedia di Dante Alighieri

di Roberto Mussapi,  
Jaca Book, 2008, 32 p., illustrazioni

**Età: 8-10 anni**

Il viaggio compiuto dal protagonista nei tre regni dell'aldilà cristiano: l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso. Ogni opera è sintetizzata in cinque scene come fossero cinque atti di un dramma. Mussapi racconta cosa accade in queste scene e ciò che è accaduto prima e dopo. Giorgio Bacchin, illustratore, rappresenta invece

## L'eclissi, ovvero una giornata da non prendere alla lettera

di Sabina Colloredo, Valeria Petrone,  
Carthusia, 2007, 25 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

A causa di un'eclissi che ha reso notte il giorno gli animali del bosco diurni e notturni si ritrovano per la prima volta insieme: una storia che mamma aquila racconta al suo cucciolo, proponendogli poi alcuni giochi linguistici.

Volume di ampio formato, con illustrazioni a colori e testo in rima in grandi caratteri, parte dei quali manipolati in funzione dei giochi, rivolti ai bambini dislessici.

*(Collocazione: 800 B Poesia 135)*

## Farò i miracoli

di Susie Morgenstern, Chen,  
L'ippocampo, 2007, 36 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Un bambino s'interroga sul lavoro che vorrebbe fare da grande e poiché gli sta a cuore il benessere dell'umanità, e ha ambiziosi progetti in proposito, scopre la propria reale aspirazione: fare il mestiere di Dio!

*(Collocazione: 800 B Poesia 127)*

## Filastrocca acqua e sapone, per bambini coi piedi sporchi

di Giovanna Zoboli e Maja Celia,  
Topipittori, 2004, 44 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Animali grandi e piccoli, esseri umani adulti, perfino automobili e strade si lavano, quindi anche i bambini dovrebbero gradire un bel bagno in una vasca piena di candida schiuma! Breve testo in rima, illustrazioni a colori su doppia pagina.

*(Collocazione: 800 B Poesia 124)*

## Foody. A spasso tra le cose buone

di Agostino Traini,  
Food Editore, 2008, 44 p.

**Età: 8 anni**

Da dove vengono tutte le cose buone che troviamo nei nostri piatti? Scopritelo insieme a Foody, un simpatico cuoco che vi accompagnerà in un divertentissimo viaggio nel mondo degli alimenti. Alla fine, mettete alla prova la vostra memoria con un coloratissimo gioco.

*(Collocazione: 600 B Alimentazione 21)*

## Furbo, il signor Volpe

di Roald Dahl, Quentin Blake,  
Nord-Sud, 2007, 87 p., illustrazioni

**Età: 8-9 anni**

Nonostante l'uscita della tana sia sorvegliata da tre fattori che vogliono ucciderlo il signor Volpe riesce a organizzare un banchetto per gli animali della collina e lo fa sfruttando proprio le provviste dei suoi persecutori! Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2288)*

## Il gallo che cantava per far nascere il sole

di Rubem Alves,  
Città Aperta, 2007, 30 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Un gallo entra in depressione perché non essendosi svegliato prima dell'alba ha scoperto che il sole è sorto anche senza il suo contributo, che invece lui riteneva essenziale; tornerà mai a cantare? Volume di ampio formato illustrato a colori, con testo in grandi caratteri.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2265)*

## Il grande nord raccontato ai ragazzi

di Catherine Guigon,  
L'ippocampo, 2007. 80 p., illustrazioni

**Età: da 9 anni**

Come fa il mare a diventare banchisa? Esistono ancora gli igloo? Ma dov'è il polo? Che cos'è un'aurora boreale? Chi sono gli Inuit, i lapponi e i Dolgani? L'Artico è uno degli ultimi spazi selvaggi del nostro pianeta, e queste regioni ghiacciate non si lasciano scoprire con facilità: il freddo intorpidisce le dita e il blizzard può soffiare con veemenza...

*(Collocazione: 900 B Geografia 69)*

## Kurt

di Erlend Loe,  
Feltrinelli, 2008, 312 p., illustrazioni

**Età: 9-10 anni**

Navigando su un enorme pesce, che si è arenato nel porto dove lavora come scaricatore e che il padrone gli ha regalato, Kurt con moglie e i tre figli fa un lungo viaggio: è la prima di tre storie con il medesimo protagonista.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2238)*

## L' isola delle balene

Di Michael Morpurgo,  
Il Castoro, 2008, 165p.

**Età: 8-10 anni**

Nel 1914 nelle isole Scilly, sulla costa della Cornovaglia, due ragazzini, Gracie e Daniel, fanno amicizia con il Migratore, personaggio solitario, sempre vestito con una mantella e un cappello nero, al quale sarebbe proibito avvicinarsi. Insieme all'eccentrico vecchio, Gracie e Daniel cercano di fermare gli isolani, che partecipano in massa alla mattanza delle balene narvalo arenate sulla spiaggia. Anni prima la stessa azione portò alla morte tutti gli abitanti di Samson, il vicino isolotto, che la gente crede maledetto.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2249)*

## Il libraio sotterraneo

Di Guido Quarzo

Salani, 2008, 128 p., illustrazioni

**Età: 9-10 anni**

Secondo la mamma e la maestra, Nicolò non socializza abbastanza, ma lui si sente a posto (tranne per il fatto che forse è un po' innamorato di Simona), ama i libri e socializza tantissimo con il vecchio signor Cartesio, il libraio sotterraneo della cartoleria di fronte a casa. Una mattina, però, mentre cerca di prendere dallo scaffale più alto un libro dalla copertina azzurra, il signor Cartesio scompare. L'unico modo per farlo tornare è riempire con una storia il misterioso libricino azzurro, che infatti ha ancora tutte le pagine bianche!...

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2300)*

## La macchia nera

di Anna Lavatelli, Lorena Canottiere,

Piemme, 2008, 129 p., illustrazioni

**Età: 9-10 anni**

Dante, tredicenne italiano, che nutre un gran risentimento verso il padre, condannato a tre anni per detenzione d'armi, cambia atteggiamento quando si rende conto che chi guarda solo la macchia nera non vede il resto...

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2237)*

## La mappa dei sogni

di Shulevitz Uri,

Il Castoro, 2008, 32 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

In questa storia, basata sui suoi ricordi di bambino durante la seconda guerra mondiale, Uri Shulevitz racconta come la sua immaginazione e una grande mappa lo hanno trasportato lontano dalla fame e dalla miseria.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2263)*

## Mille anni di storie divertenti

di Francesca Lazzarato,

EL, 2008, 351 p., illustrazioni

**Età: 8-9 anni**

Storie per ridere appartenenti a tradizioni diverse e presentate in otto sezioni tematiche: animali, cattivi sconfitti, bizzarrie, cibi, principesse, Giufà, racconti molto brevi e furbi sciocchi. Testo in grandi caratteri, capilettera colorati e variamente decorati, per ciascuna storia indicazione del contenuto e informazioni pratiche (simbolizzate da un disegno indicante l'età minima per la lettura o l'ascolto, la durata, i luoghi e i personaggi principali), premessa, indice dei titoli con caselle da barrare per ricordare quante volte è stata letta una storia, altri quattro indici (età consigliata, tempi di lettura, luoghi, personaggi) e pagine bianche per annotazioni.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2243)*

## Miss Galassia

di Stefano Benni, Luci Gutierrez,

Orecchio Acerbo, 2008, 32 p.

**Età: da 8 anni**

Il pianeta di Vanesium, al centro della Via Lattea, è un pianeta davvero particolare. Gli abitanti sono ossessionati dall'aspetto fisico, vogliono essere belli e giovanili tutta la vita. In questo pianeta invecchiare è un delitto. Il reato più grave infatti è quello di "nonneria". Se qualcuno, nell'aspetto vetusto, ricorda un nonno o una nonna viene arrestato e rinchiuso in appositi centri di riabilitazione.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2280)*

## **Il mistero del cioccolatino al curry**

di Stefano Bordiglioni,  
Einaudi Ragazzi, 2008, 119 p., illustrazioni

**Età: 9-10 anni**

Le indagini dell'ispettore Ferrari su un diamante rubato in una gioielleria milanese s'intrecciano con le vicende di personaggi che non si conoscono fra loro ma che senza volerlo contribuiscono alla risoluzione del caso.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2258)*

## **I mondi antichi**

di Catherine Loizeau,  
Larus, 2007, 173 p., illustrazioni foto, c. geogr.

**Età: 9-10 anni**

Vicende storiche, costumi sociali, commercio, cultura, religione e altre tematiche attinenti a cinque civiltà del mondo antico: sumeri, egizi, ebrei, greci e romani.

Illustrazioni e foto a colori, carte geografiche, tabella cronologica, fumetti sparsi, approfondimenti entro riquadri, pagine ripiegate, indice analitico e appendice iconografica.

*(Collocazione: 930 R 12)*

## **Mondy. Con rabbia dal Mesolitico**

di Mario Sala Gallini, Mirella Mariani,  
Mondadori, 2008, 45 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Un ragazzino del Mesolitico che si sente diverso dai suoi familiari e non vuole diventare né un cacciatore né un raccoglitore ha un'intuizione su una terza via che sarebbe stata praticata solo un millennio dopo: l'agricoltura.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2285)*

## **Il narratore**

di Saki - Ferri Michele  
Orecchio Acerbo, 2007, 32 pag.,

**Età: da 8 anni**

Lo scompartimento di un treno in un pomeriggio d'estate. Tre ragazzini irrequieti rivolgono mille perché a una zia incapace di dare risposte, che si rifugia nella favola di una bambina buona, brava e ubbidiente, una favola irrimediabilmente noiosa. Un solitario viaggiatore si offre allora di narrare lui una storia... Un racconto sull'arte di raccontare ai ragazzi, contro i luoghi comuni e le convenzioni dei "grandi".

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2311)*

## **Nel giardino botanico**

Di Daniele Schulthess, Frederic Lisak,  
Edizioni Corsare, 2008, 39 p., illustrazioni

**Età: 8-10 anni**

Concepito come una passeggiata in un orto botanico, luogo vicino, conosciuto, rassicurante, e ricco di tutte le piante che gli uomini vi hanno collezionato, acclimatato, curato.

*(Collocazione: 500 B Piante 28)*

## Nuaq che sognava le oche

di Kérillis Hélène, Nicolas Debon,  
Kite, 2008, 32p., illustrazioni

**Età: da 8 anni**

Nuaq è una bambina eschimese che ha il dono di sognare le oche. Voli di oche che incantano il cielo e fanno girare il mondo per il verso giusto. Gli eschimesi lo sanno, e trattano con rispetto i grandi sognatori. Un racconto che attraverso illustrazioni poetiche e delicate accompagna piccoli e grandi nel mondo dei miti e dei simboli della cultura eschimese.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2271)*

## Ottoline e la gatta gialla

di Chris Riddell,  
Il Castore, 2008, 176 p.

**Età: da 8 anni**

Le straordinarie avventure di Ottoline, una ragazzina davvero unica e indipendente.

I genitori sono sempre in viaggio e corrispondono con lei attraverso frequenti cartoline. Attorno ai due personaggi principali si muovono in un fuoco d'artificio di fantasia uno stuolo di attori minori, presi in prestito dal mondo dei grandi o da quello degli animali. È un libro dall'impatto visivo unico a cui si accompagna una storia originale e molto divertente. Può essere letto anche dai bambini che amano avere poco testo e apprezzato da tutti per le illustrazioni pienissime di dettagli curiosi.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2289)*

## Paese che vai

di Guido Quarzo, Chiara Dattola,  
Nord-Sud, 2008, 69 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

L'albergo Chimera che a volte c'è e a volte no, il campanile di Battintorno che batte soltanto di notte, il re di Mangiameno che si rimpinza senza freno e altri luoghi, personaggi e circostanze fantastiche in 32 filastrocche. Libro di piccolo formato, con testo in grandi caratteri, illustrazioni monocolori.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2299)*

## Le parole magiche

di Donatella Bisutti,  
Feltrinelli, 2008, 118 p., illustrazioni

**Età: 8-10 anni**

Come entrare nel suono di ogni vocale e di ogni lettera, coglierne assonanze più o meno palesi, usarle per comporre parole e poesie in una sorta di gioco di scrittura creativa e grafica.

*(Collocazione: 800 B Poesia 122)*

## Polli dappertutto

Di Sofia Gallo,  
Rizzoli, 2008, 61 p., illustrazioni

**Età: 8-9 anni**

La mamma e il papà di Andrea, 6 anni, decidono di allevare personalmente i polli così da poter mangiare carne più sanam, ma il progetto si rivela più difficoltoso del previsto.

In prima persona, illustrazioni al tratto.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2242)*

## Povero Petterson!

di Sven Nordquist,  
Il gioco di leggere, 2007, 28 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Il gatto Giampi cerca di rallegrare il signor Petterson, che si è alzato con la luna storta, ma i suoi tentativi risultano vani e sembra non ci sia proprio nulla che possa dissolvere tanto malumore...  
(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2244)

## Una principessa al bacio

di Maranke Rinck, Martijn van der Linden  
Lemniscaat, 2007, 28 p., illustrazioni

**Età: 8-9 anni**

Il principe ranocchio deve scegliere la più dolce fra le principesse che si presentano al suo palazzo, tutte agghindate e disposte a baciarlo, fra cui le signorine colibrì, gatta nera e orsa polare: chi sarà la prescelta?  
(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2266)

## Questa è la poesia che guarisce i pesci

di Jean-Pierre Siméon,  
Lapis, 2007, 44 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Arturo deve trovare al più presto una poesia per guarire il suo pesciolino rosso, spossato dalla noia; ma anzitutto: che cos'è una poesia?  
(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2259)

## Qui Radio Londra, l'aquila vola

di Vanna Cercenà, Emanuela Orciai,  
Fatatrac, 2008, 94 p., illustrazioni

**Età: 9-10 anni**

Attraverso gli occhi della piccola Laura uno spaccato di storia italiana, dal 1943 al '45, in un borgo montano del bellunese, tra partigiani, rappresaglie, rastrellamenti, paura, fame e l'ascolto clandestino di Radio Londra.  
(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2253)

## Rex & io

di Fred Bernard, Francois Roca,  
La Margherita, 2007, 30 p.

**Età: 8 anni**

La storia del dinosauro Iggy Pic e dei suoi amici coinvolti in avventure incredibili nel pericoloso mondo preistorico. Una storia che vuole comunicare quanto sia preziosa l'amicizia.  
(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2309)

## Lo scacciacorvi

di Dick King-Smith,  
Rizzoli, 2008, 191 p., illustrazioni

**Età: 9-10 anni**

In una fattoria inglese, fino al 1942, la vita di Spider, abbandonato alla nascita nel 1926, adottato da due pastori e affetto da ritardo mentale, ma pure dotato dell'eccezionale dono d'entrare in empatia con qualsiasi animale. Piccoli disegni in bianco e nero, notizie sull'autore.  
(Collocazione: 808.899 R Romanzi e Racconti 2270)

## La scomoda verità. La crisi del riscaldamento globale

di Al Gore,

Rizzoli, 2008, 191 p., illustrazioni foto, c. geogr.

**Età: 9-10 anni**

Riduzione dei ghiacciai, aumento dei gas serra e degli uragani, energie alternative, protocollo di Kyoto e altri argomenti relativi al riscaldamento globale, con consigli per piccole azioni quotidiane volte alla prevenzione. Illustrazioni e foto a colori, carte geografiche, indice analitico.

*(Collocazione: 361.5 R 3)*

## Il segreto di Cagliostro

di Angela Nanetti,

Giunti, 2008, 189 p., illustrazioni

**Età: 10 anni**

La bambina Olimpia e la bibliotecaria Urbina si ritrovano loro malgrado a intralciare i piani del barone Fantasio, che vuol mettere le mani su un misterioso codice appartenuto a Cagliostro.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2240)*

## Una sera prima della prima

*l'opera Aida e la vita di un grande teatro raccontate ai ragazzi*

di Beatrice Masini,

Fabbri, 2007, 60 p., illustrazioni 1 compact disc

**Età: 8-9 anni**

Il 7 dicembre 2006 i piccioni Gigi e Pino s'intrufolano nel Teatro alla Scala e assistono, descrivendola, all'opera allestita per inaugurare la stagione 2006-2007: l'Aida di Giuseppe Verdi. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, prefazione, premessa, un compact disc allegato (per ascoltare la storia e alcuni brani dell'opera) e, nella seconda parte del libro, notizie sull'allestimento di un'opera lirica, sul Teatro alla Scala, sull'Aida e su Verdi.

*(Collocazione: 800 B Teatro 14)*

## Siamo tutti un po' animali

di Marina e Fabrizio Barbero,

B Edizioni Design, 2008, 72 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Darsi delle arie come un pavone, mangiare come un lupo, muoversi come un elefante in una cristalleria, essere furbo come una volpe e numerosi altri modi di dire in cui sono implicati animali delle più diverse specie.

*(Collocazione: 800 B Album Illustrati 777)*

## Stella in capo al mondo. Me ne vado al Polo Nord

Di Michele Pontrandolfo, Andrea Valente,

Edizionale Scienza, 2008, 96 p., illustrazioni

**Età: 8-10 anni**

Un racconto scherzoso, che svela ai ragazzi la filosofia dell'avventura nella traversata dei ghiacci artici (le tecniche di sopravvivenza, la fauna, il paesaggio) e anche un sacco di curiosità. Un libro che parla di geografia, scienza, astronomia in modo spassoso: l'incredibile viaggio di Stella, di suo fratello, Umbertone e dell'orsetto di peluche Babbonatale (scritto proprio così) ai confini del mondo.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2260)*

## Storie della creazione

di Jurg Schubiger e Franz Hohler, Jutta Bauer,

Castoro, 2008, 102 p., illustrazioni

**Età: 9-10 anni**

Come si è formato veramente l'Universo? Cosa ha dato origine al tutto? Propongono le proprie esilaranti e stralunate **Storie della creazione**: ovvero 34 racconti in cui si scoprono gli avvenimenti più inverosimili. Si scoprono anche l'origine delle stelle, cosa succedeva prima che il mondo esistesse, il primo incontro tra Adamo ed Eva, da dove viene il freddo e che un tempo i leoni mangiavano solo banane.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2241)

**Storie di bimbi senza storia**

di Lorenzo Terranera, Giovanni Floris,  
Lapis, 2004, 34 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Tu giochi io lavoro, tu dormi io ti copro, tu vivi io ti canto: attraverso brevi testi e immagini queste e altre allusioni all'affermazione e alla negazione dei diritti fondamentali dei bambini. Breve frase in grandi caratteri in corsivo sulle pagine di sinistra, illustrazioni a colori su quelle di destra, introduzione ed elenco dei diritti a cui si fa riferimento spiegati direttamente ai bambini.

(Collocazione: 300 Società 99)

**Suoni d'acqua**

di Arianna Sedioli,  
Artebambini, Cooperativa sociale La coccinella, 2007, 59 p., foto, compact disc

**Età: 8-9 anni**

Proposte di giochi da fare con l'acqua e con vari oggetti di uso domestico, come spugne, mestoli e bottoni, per produrre suoni diversi e imparare a riconoscerli e a giocarci.

Testo in grandi caratteri, foto a colori, notizie sull'autrice, un gioco conclusivo e un compact disc allegato per ascoltare i suoni descritti.

(Collocazione: 700 B Giochi 52)

**Suoni per giocare**

di Arianna Sedioli,

**Età: 8-9 anni**

Artebambini, Cooperativa sociale La coccinella, 2007, 67 p., foto, compact disc

Come sfruttare utensili da cucina, ma non soltanto, e materiali raccolti esplorando la natura, ma anche di carta e in plastica, per produrre suoni di vario genere ed educarsi all'ascolto.

Testo in grandi caratteri con termini evidenziati, foto a colori e in bianco e nero, presentazione, un gioco, notizie sull'autrice e sulla Cooperativa sociale La Coccinella e un CD allegato per ascoltare i suoni proposti.

(Collocazione: 700 B Giochi 51)

**Super-sognatore**

di Klaus Hagerup,  
Mondadori, 2008, illustrazioni

**Età: da 8 anni**

Sebastian è un sognatore. E fin qui niente di strano. Tutti i bambini sognano. Ma non come Sebastian: quando lui si infila il pigiama rosso con la S sul petto, si trasforma nel supersognatore! E acquista un potere molto particolare, che funziona soprattutto sui bulli prepotenti...

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2251)

**La terra trema! Terremoti, maremoti e tsunami**

di Mauro Mennuni,  
Lapis, 2008, 169 pag.

**Età: da 9 anni**

Per spiegare cosa sono e come si generano questi catastrofici e spettacolari fenomeni naturali, i più eminenti scienziati di ieri e di oggi guidano il lettore fino al centro del nostro Pianeta, dove si accumula l'incredibile energia che fa "muovere" la Terra! Seguirai le onde sismiche nei loro percorsi, sulla terra e nelle profondità degli oceani, imparerai come funzionano gli strumenti di misura utilizzati dai sismologi e capirai meglio alcuni avvenimenti degli ultimi anni, come lo tsunami di Sumatra del 2004 e il terremoto che ha scosso la Cina nel 2008. E se dovesse capitare anche a voi di sentire sotto ai piedi la terra che trema, niente paura: seguite alla lettera i preziosi consigli dell'appendice!

*(Collocazione: 551.2 R 5)*

## T'ho detto Z

di Anselmo Roveda,  
Sinnos, 2008, 63 p., illustrazioni

**Età: 8-9 anni**

Due storie fantastiche di cui sono protagonisti, nell'ordine, un mozzo di carbone zozzo che lavora sul piroscampo Poche Parole e uno zabro, ovvero un coleottero che si nutre di spighe di frumento.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2250)*

## La torta di compleanno

di Sven Nordquist,  
Il gioco di leggere, 2007, 28 p., illustrazioni

**Età: 8 anni**

Il signor Petterson vuole cucinare una gustosa torta per il suo gatto Giampi in occasione di uno dei tre compleanni che ogni anno l'animale festeggia, ma nulla sembra andare per il verso giusto e le cose si complicano... Libro di ampio formato illustrato a colori.

*(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2301)*

## Tu 6

di Giovanni Floris, Lorenzo Terranera  
Lapis, 2007, 28 pag., illustrazioni

**Età: 9-10 anni**

I bambini educati non danno fastidio agli altri, ascoltano sempre quello che dicono i grandi, non mettono il naso in quello che accade intorno a loro... Ma non alligna proprio grazie a questi atteggiamenti la mafia? Breve testo in grandi caratteri, con illustrazioni a colori su doppia pagina, note introduttive, notizie su autore e illustratore e loro foto.

*(Collocazione: 300 B Società 100)*

## La vera principessa sul pisello

liberamente tratto da La principessa sul pisello di H. C. Andersen  
di Octavia Monaco,

Orecchio acerbo, 2008, 48 p., illustrazioni

**Età: 8-10 anni**

Una vera principessa giunta al castello dove risiede un principe in cerca di moglie viene sottoposta dalla regina a un'offensiva prova di autenticità: una rivisitazione della classica fiaba con finale a sorpresa.

*(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 522)*

## Viaggio verso il sereno

di Vanna Cercenà, Ivan Canu,  
Einaudi Ragazzi, 2006, 169 p., illustrazioni

**Età: 10 anni**

Dal maggio 1940 al settembre 1943, durante il fortunoso viaggio fluviale - da Bratislava in

direzione Palestina - di un gruppo di profughi ebrei in fuga dal nazismo, sette ragazzini stringono fra loro uno speciale legame. Illustrazioni in bianco e nero, premessa, notizie sull'autrice.  
(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2294)

## **Il vicario, cari voi**

di Roald Dahl, Quentin Blake,  
Salani, 2007, 37 p., illustrazioni

### **Età: 9-10 anni**

Robert Ettles, che è stato un bambino dislessico, non appena viene nominato vicario accusa un nuovo problema: pronuncia frasi al contrario o mescola le lettere, suscitando stupore e imbarazzo! Come trovare una soluzione?

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2252)

La bibliografia è stata redatta a supporto dei percorsi narrativi organizzati nell'ambito dell'iniziativa *LIBRIAMOCI... insieme nel grande universo della lettura.*

*LIBRIAMOCI...* fa parte del progetto *LA città come Libro 08.09* promosso dall'Amministrazione comunale di Città di Castello.

I libri segnalati sono disponibili presso la Biblioteca comunale.

### **Per informazioni:**

Biblioteca comunale "Giosuè Carducci"  
via delle Giulianelle, 16  
06012 Città di Castello  
075/8555687 - 075/8529249  
075/8554639 fax  
biblioteca@cdcnet.net

### **Orario d'apertura:**

dal lunedì al sabato ore 9-12,45; 15-18,45  
chiuso il mercoledì pomeriggio e il sabato pomeriggio.