

10 cose che posso fare per aiutare il mio pianeta

di Melanie Walsh

Editoriale Scienza, 2008

Età: da 3 anni

Buone pratiche" per apprezzare fin da piccoli uno stile di vita sostenibile.

10 gesti semplici da fare e ricordare per imparare da bambini il rispetto per la natura e l'ambiente, l'importanza del risparmio energetico e la raccolta differenziata e fare in modo che da grandi siano diventati ormai gradevoli abitudini. Un libro bello e colorato con illustrazioni e soprattutto pagine sagomate e finestre da aprire e scoprire insieme ai più piccoli, sfogliando e raccontando quei piccoli gesti per un futuro sostenibile.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 781)

Acqua bell'acqua, 10 storie sul bene più prezioso

di Emanuela Nava, Marina Massioli, Guido Quarzo, Dario Vergassola, Roberto Piumini, Lella Costa, Virginia Zamparelli, Giusi Quarenghi, musiche originali e sonorizzazione cd audio di Attila Faravelli e Simone Del Baglivo,

EMI, 2007, 59 p., illustrazioni compact disc

Età: 6-7 anni

Dieci testi, parte in prosa parte in poesia, incentrati sull'acqua nelle sue molteplici forme e manifestazioni.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2248)

Al galoppo!

di Butler Seder Rufus,

Editore Rizzoli , 2008, 24 p., un libro illustrato in scanimation

Età: 3-5 anni

Al galoppo! è un libro rivoluzionario, che non assomiglia a nessun altro. Rufus Butler Seder ha inventato una tecnica che dà vita alle immagini. In questo primo, stupefacente volume, gli animali camminano, spiccano il volo, corrono davvero, affascinando grandi e piccoli.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 778)

L'albero e la strega

di Gek Tessaro,

Artebambini, 2007, 44 p., illustrazioni

Età: 7 anni

Una strega vuole danneggiare gli indigeni di un villaggio, ma più cerca di far loro del male più dona vantaggi inaspettati che in cambio le suscitano riconoscenza; e intanto la sua rabbia cresce... Breve testo in grandi caratteri e illustrazioni a colori su pagine di ampio formato.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2274)

All'ombra del baobab. L'Africa nera in 30 filastrocche

di Chantal Grosléziat,

Mondadori, 2003, 57 p., illustrazioni 1 compact disc

Età: 3-6 anni

Ninne nanne, filastrocche e canzoni in una raccolta che viaggia tra 10 paesi e 11 lingue dell'Africa. Illustrazioni e pagine a colori, copertina forata, testo delle filastrocche in lingua originale con traduzione italiana strofa per strofa, prefazione su lingue e paesi africani, appendice con informazioni su origine, gestualità e contesto culturale di ogni filastrocca e un compact disc con 29 brani musicali.

(Collocazione: 300 B Società 98)

Amici per sempre

di Masini Beatrice, Guicciardini,
Einaudi Ragazzi, 104 p., illustrazioni

Età: da 7 anni

"Amico è una parola difficile", nota Beatrice Masini all'inizio del libro, e non è una delle prime parole che i bambini imparano. Ma è una delle prime parole "difficili" che i bambini imparano ad adoperare, a rendere vive e importanti sperimentandone il significato. Questo libro presenta tante storie di amicizie vere o possibili, e assomiglia a un osservatorio su questo sentimento, che può nascere in molti modi e assumere tante forme diverse, ma in ogni caso crea dei legami intensi e significativi.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2291)

Amici... per un pesce

di Lorenzo Terranera,
Lapis, 2006, 34 p., illustrazioni

Età: 4-5 anni

Un bambino e una bambina, ignari che si ritroveranno a scuola insieme, entrano in contatto, quando nel traffico cittadino si mostrano l'un l'altra un pesce giocattolo e un pesce disegnato: da allora non smettono di pensarsi... Illustrato a colori, senza testo, con premessa e consigli per la lettura proposti ai genitori dall'iniziativa Nati per leggere.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 788)

Apriscatola

di Palermo Suzanne,
Patatrac, 2008, 36 p.

Età: da 5 anni

Cosa c'è di più bello che aprire scatole e pacchetti e scoprire in ognuno una bella sorpresa? E quello che farà il piccolo lettore che in ogni pagina di questo libro-gioco, aprendo la "finestra" nascosta in ogni scatola, si diventerà a indovinare cosa c'è dentro e poi a giocare con il regalo misterioso. Alla fine del libro la sorpresa finale: un puzzle che si può staccare e rimontare seguendo l'immagine sottostante.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 785)

Attenti ai lupi delle fiabe

di Lauren Child,
Lapis, 2007, 18 p., illustrazioni

Età: 4-5 anni

Uscito dal libro delle fiabe il lupo cattivo vuole mangiarsi Danny: chi salverà il bambino? Breve testo in grandi caratteri, con illustrazioni a colori pop-up su doppia pagina - animabili sollevando linguette e titando linguette - e pagine di cartoncino due delle quali ripiegate e allungabili.

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 531)

Babayaga

di Tai-Marc Le Thanh, Rébecca Dautremer,
Donzelli, 2008, 36 p., illustrazioni

Età: 7 anni

Per sbarazzarsi di lei la crudele matrigna invia la piccola Michetta dalla sorella Babayaga, una terrificante strega antropofaga: riuscirà la bambina a salvarsi dalle sue grinfie? Libro di ampio formato illustrato a colori, con testo in grandi caratteri colorati e termini enfatizzati.

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 529)

Ballando con il buio

di Ella Burfoot,
Lapis, 2008, 40 p., illustrazioni

Età: da 4 anni

Quando si spengono le luci, la luna tramonta e il cielo si fa scuro... accade sempre qualcosa. Con la notte e l'oscurità arriva a casa di Alice l'allegro Signor Buio e la festa può avere inizio. Una storia insolita e originale, da raccontare nell'ora della buonanotte, sotto le stelle estive, in una fredda sera d'inverno. Per vincere la paura del buio! E divertirsi quando si spengono le luci...

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2275)

La bambina bella e il bambino bullo e altri bambini e bambine

di Lamarque Vivian, Orecchia Giulia,
Emme Edizioni, 144 p., illustrazioni

Età: da 7 anni

La poetessa e narratrice Vivian Lamarque conosce bene i bambini e il loro mondo, che è vero e immaginato nello stesso tempo. E in questa raccolta di piccole storie ci presenta, così come sono e come loro si immaginano, i bambini di oggi. Bambini con brutti vizi, bambini particolari e bambini che tutti hanno in mente. E bambini buoni e bambini meno buoni, che l'autrice non esita a chiamare cattivi. In questa sorta di catalogo divertente e un po' onirico, la grande poetessa gioca con le immagini e il linguaggio, ma è molto seria quando attribuisce tanta importanza all'allegria, alla buona educazione, al senso dell'umorismo, alla capacità di rispettare gli altri, e quando sottolinea con forza quali siano i modelli validi e quali debolezze si celino nei modelli da non imitare, come nel caso del bambino bullo.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2290)

Bastoncino

di Julia Donaldson, Axel Scheffler,
Emme Edizioni, 2008, 40 p., illustrazioni

Età: da 3 anni

Può essere molto pericolosa la vita di un bastoncino di legno. Un cane vuole giocare con lui, una bambina lo butta nel fiume, un uccello lo vuole usare per costruire il nido. Qualcuno vorrebbe addirittura usarlo per accendere un fuocherello... Riuscirà mai a tornare dalla sua famiglia sul grande albero? Una nuova storia in rima.

(Collocazione: 800 B Poesia 131)

Belle da raccontare

Di Roberto Piumini, Valentina Salmaso,
Einaudi Ragazzi, p. 136, illustrazioni

Età: da 5 anni

Quali sono le storie belle da raccontare? Innanzitutto, sono le storie belle: quelle che sanno trasformare le parole, i segni ordinari del linguaggio, in sogni, in immagini sorprendenti, che arricchiscono il paesaggio del mondo e non lo ripetono stancamente.

Poi, sono quelle in cui le parole giocano fra loro, scherzano con i loro suoni, si danno appuntamenti divertenti, assonando, consonando, rimando. Poi, sono le storie in cui qualcuno, oltre al narratore, dice delle parole: così il narratore può cambiare voce, personaggio, può fare il teatro. Poi, sono quelle che permettono e favoriscono, tra lettore, o narratore, e ascoltatore, un'intimità giocosa, una complicità d'avventura: quelle in cui si sente, anche se non parla, un "noi", uno sguardo comune, un'impresa desiderata e portata avanti in compagnia. Come si realizzano tutte queste cose? In mille piccoli modi, attenzioni, accorgimenti: soprattutto, non preoccupandosi troppo di fare letteratura, nemmeno quella "per bambini", ma narrazione.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2297)

Cappuccetto Rosso

dei Fratelli Grimm, Kveta Pacovska

Nord Sud, 2008, 28 p., illustrazioni

Età: da 6 anni

Le moderne illustrazioni di Kveta Pacovska, caratterizzate da forti contrasti e da tratti più penetranti delle zanne di un lupo, danno nuova vita all'intramontabile fiaba dei Fratelli Grimm. Libro rilegato con copertina in cartone.

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 527)

Cappuccetto Rosso

di Guibbaud Christian,

Panini Franco Cosimo, 2008, 16 p., illustrazioni

Età: da 3 anni

C'erano una volta Cappuccetto Rosso, il bosco, la nonnina, un lupo affamato e... Una fiaba tutta da leggere e da toccare.

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 532)

La casa dei baci

di Claudia Bielinsky

Ape, 2005, 18, p., illustrazioni

Età: 3 anni

Un cagnolino perlustra gli ambienti e i mobili di una casa scoprendo dappertutto qualcuno disposto a dargli un bacio, ma non tutti sono baci graditi...

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 776)

Casa mia

di Soledad Bravi,

Babalibri, 2008, 116, p., illustrazioni

Età: 3-5 anni

Ragno e ragnatela, semi e anguria, caramelle e bocca, scheletro e bara: queste e numerose altre coppie di contenuto e contenitore. Libro di piccolo formato, con termini in grandi caratteri corsivi e scene a colori su doppie pagine di cartoncino.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 777)

La casa più grande del mondo

di Leo Linoni,

Babalibri, 2008, 36, p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

A una chiocciolina che brama un carapace più grande il saggio padre racconta la storia di una chiocciola che era sì riuscita a soddisfare questo desiderio, ma con drammatiche conseguenze.

Libro di ampio formato illustrato a colori, con testo in grandi caratteri. *(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2262)*

Il carnevale degli animali

di Chiara Carminati, Roberta Angariamo,

Fabbri, 2004, 28 p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

In mezzo al bosco festeggiano allegramente il Carnevale un leone, vari polli, asini e altri animali ispirati all'omonima opera musicale di Camille Saint-Sans. Testi in rima in grandi caratteri, illustrazioni a colori e una carta allegata.

(Collocazione: 800 B Poesia 136)

Il castello di Matteo

di Thierry Robberecht, Philippe Goossens

Clavis, 2007, 26 p., illustrazioni

Età: da 5 anni

Matteo è nel suo castello. Nessuno può entrare. Nemmeno mamma e papà. Poi Matteo sente un bambino piangere. Il lamento proviene dai sotterranei. Con grande sorpresa lì Matteo trova se stesso... Una tenera e toccante storia sul disagio dei bambini e sul modo di affrontarlo.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2302)

Il cavallo e il soldato

di Tessaro Gek,

Artebambini, 2007, 46 p., illustrazioni

Età: 5-6 anni

Come fa un soldato che vuole combattere ad andare in guerra se il suo cavallo non risponde ai suoi comandi perché preferisce passeggiare e brucare l'erba? Gek Tessaro racconta questa buffa storia con le parole di una filastrocca e le immagini colorate e divertenti nel libro Il Cavallo e il Soldato. Per i bambini più piccoli e per tutti quelli che amano filastrocche divertenti e scanzonate.

(Collocazione: 800 B Poesia 130)

Cenerentola

di Charles Perrault, illustrazioni di Roberto Innocenti,

C'era una volta..., 2000, 32 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

Cenerentola, aiutata dalla sua fata madrina, riesce a partecipare al ballo del principe e, bella com'è, lo fa innamorare perdutamente. Illustrazioni a colori, alcune delle quali su doppia pagina.

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 528)

Il cerchio chiuso

di Farideh Khalatbaree, testo italiano a cura di Roberto Piumini,

Mondadori, 2007, 58 p., illustrazioni

Età: 7 anni

Dopo aver scoperto di essere stata adottata e aver litigato con la madre la piccola Sogol va nella cantina della loro nuova casa, dove scopre un mondo parallelo e sontuoso nel quale è lei a scegliersi i genitori. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2239)

Che cos'è un bambino?

di Beatrice Alemagna,

Topipittori, 2008, 36 p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

Un bambino è una persona piccola, ma ciò non significa che abbia idee piccole: questa e altre differenze tra lo straordinario mondo dei piccoli e quello comunque straordinario degli adulti, visto con gli occhi dei primi.

Testo in caratteri molto grandi sulle pagine di sinistra, tavole a colori su quelle di destra, in un volume di ampio formato.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2283)

Che tempo fa?

di Arlette Remondi,

Emme, 2007, 26 p., illustrazioni

Età: 3-5 anni

Formazione delle nubi, composizione della neve, colori dell'arcobaleno: notizie su questi e su altri fenomeni atmosferici. Testo in caratteri grandi e illustrazioni a colori su pagine di cartoncino, con finestrelle da sollevare, una ruota girevole, fustellati mobili attaccati a fili, elementi luminescenti, brillantini applicati e una proposta operativa finale.

(Collocazione: 500 B Tempo 7)

Chi ha rapito gatto Orazio?

di Allan Ahlberg, Katharine McEwen,
Nord-Sud, 2007, 79 p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

Gloria, Tommy, Gigi e Martina, non senza l'aiuto dell'insegnante di educazione fisica Tritarossa, smascherano una banda di ladri, artefici di ripetuti furti di animali. Testo in grandi caratteri, con illustrazioni e mappe a colori, sintesi dell'episodio e riepiloghi intercalati al racconto.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2292)

La chiocciolina e la balena

di Julia Donaldson, Alex Schffler,
Emme, 2003, 36 p., illustrazioni

Età: 4-6 anni

Un'intrepida chiocciola salva da un accidentale insabbiamento la gigantesca balena sulla cui coda ha viaggiato per tutti i mari del mondo.

(Collocazione: 800 B Poesia 126)

Chiudi gli occhi

di Fuad Aziz, approfondimento a cura di Emilio Molinari, trascrizione in arabo di Wagih Ismael,
SinnoS, 2008, 45 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

Giulio, un bambino italiano, chiude gli occhi e così viaggia insieme al suo amico africano Amir attraverso il deserto, scoprendone bellezza e difficoltà. Testo bilingue in italiano e arabo, illustrazioni a colori su tutta la pagina e una sezione di approfondimento sull'acqua e sulla necessità di non spreccarla e distribuirla equamente nel mondo.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2247)

Ci vuole un fiore

di Gianni Rodari, Sergio Endrigo, disegni di Altan,
Gallucci, 2007, 30 p., illustrazioni compact disc

Età: da 3 anni

Dal fiore il frutto e dal frutto il seme, dal seme l'albero che poi dà il legno per fare un tavolo: un esempio di come piccole cose quotidiane raccontino grandi segreti.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 775)

Il circo delle nuvole

di Gek Tessaro,
Fanucci, 2007, 60 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

L'avidò signor Giuliano, che ormai possiede tutto ciò che era acquistabile, decide un giorno di comprare un pezzo di cielo, sulle cui nubi scopre esserci un fantastico circo con tanto di artisti: che combinazione fortunata! Testo in rima in grandi caratteri e illustrazioni a colori su pagine di ampio formato, con notizie sull'omonimo spettacolo.

(Collocazione: 800 B Poesia 137)

Il cocodrillo gentile

di Lucia Panieri,
Il Castoro, 2008, 28, p., illustrazioni

Età: 4-6 anni

Un enorme cocodrillo dai mille denti aguzzi ma di animo gentile desidera tanto diventare un perfetto animale domestico, ed ecco l'idea: entrare in una casa, di soppiatto, attraverso le pagine di un bel libro per bambini!

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 783)

Come uno grande

di Pierrick Bisinski

Babalibri, 2008, 20, p., illustrazioni

Età: 3 anni

Dopo le coccole e i baci, ecco un altro cartonato di Bisinski, dedicato ai piccolissimi e ai temi a loro più cari, come quello di sentirsi grandi. Piccolo coniglio è infatti convinto di aver raggiunto l'età che gli permette di fare tutto quello che fanno i grandi come il suo papà. Così lo imita in tutto persino nel leggere un libro. Fino a quando non arriva la sera e piccolo coniglio non ne vuol sapere di andare a dormire. Ma se vuole essere come un grande...

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 789)

Compleanno nella giungla

di Akram Ghasempour, Afra Nobahar,

Mondadori, 2007, 46 p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

Dopo aver invitato gli altri animali della giungla alla sua festa di compleanno il corvo si accorge di non aver pensato che gli elefanti non possono salire sul suo nido e che non tutti mangiano il formaggio... Come fare? Testo in grandi caratteri maiuscoli, illustrazioni a colori.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2295)

Cos'è successo ai miei capelli?

di Satoshi Kitamura

Bohem Press Italia, 2008, 16 p.

Età: 3-5 anni

Leo, il leone deve andare a una festa, si reca dalla giraffa barbiere che gli propone diverse affascinanti pettinature.... Libro cartonato illustrato a colori

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 793)

Crepanza

di Giusi Quarenghi,

Topipittori, 2007, 61 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

Crepanza, che ha sempre fame e vede il mondo come una grande tavola imbandita, mangia di continuo, fino a diventare gigantesco e infine a scomparire, divorato - ironia della sorte - dal vuoto creato dal suo appetito esagerato! Illustrazioni a colori, testo in corsivo.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2257)

Un cucciolo tutto per me!

di Dodd Emma,

Lapis, 2008 38 p., illustrazioni

Età: da 4 anni

Jack desidera un cucciolo ma non riesce a scegliere: è meglio un cucciolo di elefante per andare a scuola, o un piccolo orso come grandioso compagno di giochi, un incredibile Tyrannosaurus rex da portare a spasso, o una simpatica giraffina da scalare e uno squalletto con cui nuotare? Possibile che la mamma abbia sempre qualcosa da ridire? Jack è esausto, il cucciolo perfetto sembra difficilissimo da trovare, quale inimmaginabile e assurdo animale sarà il cucciolo giusto?

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2305)

Il daso

di Olivier Douzou,

Orecchio acerbo, 2008, 60 p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

Con un bottone (che si crede un naso), una proboscide, un naso da clown, un grugno, un becco e

il naso in legno di Pinocchio, tutti otturati come lui, un naso raffreddato parte alla ricerca del Grande - anzi Gradde - Fazzoletto. Testo in grandi caratteri che imita la voce raffreddata, illustrazioni tricolori.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2286)

Dieci gallinelle

di Sylvia Dupuis,

Ape, 2006, 24 p., illustrazioni

Età: 3-5 anni

La cova di 10 galline, ciascuna delle quali ha il piumaggio di un diverso colore: grigio, nero, bianco, giallo-rosa, rosso, giallo, arancione, verde, blu e marrone. Cartonato che si sviluppa in larghezza, con breve testo in rima in grandi caratteri e illustrazioni a colori su doppia pagina.

(Collocazione: 800 B Poesia 138)

La Divina Commedia di Dante Alighieri

di Roberto Mussapi,

Jaca Book, 2008, 32 p., illustrazioni

Età: da 7 anni

Il viaggio compiuto dal protagonista nei tre regni dell'aldilà cristiano: l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso. Ogni opera è sintetizzata in cinque scene come fossero cinque atti di un dramma. Mussapi racconta cosa accade in queste scene e ciò che è accaduto prima e dopo. Giorgio Bacchin, illustratore, rappresenta invece le scene.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2246)

L'eclissi, ovvero una giornata da non prendere alla lettera

di Sabina Colloredo, Valeria Petrone,

Carthusia, 2007, 25 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

A causa di un'eclissi che ha reso notte il giorno, gli animali del bosco diurni e notturni si ritrovano per la prima volta insieme: una storia che mamma aquila racconta al suo cucciolo, proponendogli poi alcuni giochi linguistici. Volume di ampio formato, con illustrazioni a colori e testo in rima in grandi caratteri, parte dei quali manipolati in funzione dei giochi, rivolti ai bambini dislessici.

(Collocazione: 800 B Poesia 135)

Farò i miracoli

di Susie Morgenstern, Chen,

L'ippocampo, 2007, 36 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

Un bambino s'interroga sul lavoro che vorrebbe fare da grande e poiché gli sta a cuore il benessere dell'umanità, e ha ambiziosi progetti in proposito, scopre la propria reale aspirazione: fare il mestiere di Dio!

(Collocazione: 800 B Poesia 127)

Filastrocca acqua e sapone, per bambini coi piedi sporchi

di Giovanna Zoboli e Maja Celia,

Topipittori, 2004, 44 p., illustrazioni

Età: 7 anni

Animali grandi e piccoli, esseri umani adulti, perfino automobili e strade si lavano, quindi anche i bambini dovrebbero gradire un bel bagno in una vasca piena di candida schiuma! Breve testo in rima, illustrazioni a colori su doppia pagina.

(Collocazione: 800 B Poesia 124)

Filastrocca delle mani

di Giovanni Paolucci e Maja Celia,
Topipittori, 2007, 28, p., illustrazioni

Età: 4-5 anni

Lavorare, addobbare, compiere giochi di prestigio, lavarsi, accarezzare... Quante cose si possono fare con le mani! Breve testo in rima in grandi caratteri e illustrazioni a colori su tutta la pagina.
(Collocazione: 800 B Poesia 123)

Un foglio più un foglio

di Giuseppe Mazza, Anna Cairanti,
Topipittori, 2008, 32 p., illustrazioni

Età: 3-6 anni

Un album in rima, che fra leggerezza, incanto e ironia, racconta di cosa è fatto un libro. Versi e immagini in equilibrio per rivelare che, a volte, il risultato di impossibili formule matematiche è la poesia.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 782)

Foody. A spasso tra le cose buone

di Agostino Traini,
Food Editore, 2008, 44 p.

Età: 6-7 anni

Da dove vengono tutte le cose buone che troviamo nei nostri piatti? Scopritelo insieme a Foody, un simpatico cuoco che vi accompagnerà in un divertentissimo viaggio nel mondo degli alimenti. Alla fine, mettete alla prova la vostra memoria con un coloratissimo gioco.

(Collocazione: 600 B Alimentazione 21)

Furbo, il signor Volpe

di Roald Dahl, Quentin Blake,
Nord-Sud, 2007, 87 p., illustrazioni

Età: 7-9 anni

Nonostante l'uscita della tana sia sorvegliata da tre fattori che vogliono ucciderlo il signor Volpe riesce a organizzare un banchetto per gli animali della collina e lo fa sfruttando proprio le provviste dei suoi persecutori! Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2288)

La gallinella rossa

di Leo Timmers,
Panini Franco Editore, 2008, 12 p., illustrazioni

Età: da 3 anni

C'era una volta una gallinella rossa che trovò dei chicchi di grano. Ma nessuno voleva aiutarla a piantarli... Una fiaba tutta da leggere e da toccare.

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 536)

Il gallo che cantava per far nascere il sole

di Rubem Alves,
Città Aperta, 2007, 30 p., illustrazioni

Età: 6-8 anni

Un gallo entra in depressione perché non essendosi svegliato prima dell'alba ha scoperto che il sole è sorto anche senza il suo contributo, che invece lui riteneva essenziale; tornerà mai a cantare?

Volume di ampio formato illustrato, con testo in grandi caratteri.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2265)

Il gatto con gli stivali

di Dan Kerleroux,
Panini Franco Editore, 2008, 12 p., illustrazioni

Età: da 3 anni

C'erano una volta un re, un finto marchese, un orco affamato... Ma soprattutto c'era un gatto con qualcosa di molto speciale ai piedi! Una fiaba tutta da leggere e da toccare.

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 535)

Un giardino sottoterra

di Seonkyeong Jo,
Jaka Book, 2008, 30p., illustrazioni

Età: da 5 anni

Il signor Moss lavora di notte. Fa lo spazzino in metropolitana. Una notte, dentro una galleria che non aveva mai esplorato, scopre una presa d'aria dietro un ammasso di rifiuti, così gli viene un'idea...

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2273)

Gocce di voce

di Stefano Bordiglioni, Chiara Carminati, Pietro Formentini, Roberto Piumini, Giusi Quarenghi, Guido Quarzo, Bruno Tognolini,
Fatatrac, 2006, 20 p., illustrazioni

Età: 3-4 anni

Dalla sorgente alla foce le fasi del percorso di un fiume raccontate in poesia da sette autori, ciascuno a suo modo. Testi in stampatello, scene a colori su doppia pagina, presentazione e informazioni sul progetto Nati per leggere

(Collocazione: 800 B Poesia 125)

Il gran coraggio del Piccolo Babaji

di Helen Bannerman, Fred Marcellino,
L'Ippocampo, 2008, 72 p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

Piccolo Babaji, un bambino indiano che ha ceduto quattro suoi nuovi capi d'abbigliamento ad altrettante tigri in cambio della propria sopravvivenza, scopre che le bestie stanno litigando per decidere chi ora è la più bella. Volume di piccolo formato, con testo in grandi caratteri.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2278)

Ho trovato un pettirosso

di Xavier Blanch, Francesc Rovira
Lapis, 2004, 34 p., illustrazioni

Età: 3-5 anni

Un bambino fa amicizia con un pettirosso che va a fargli visita sia a casa sia a scuola e quando una sera lo trova ferito nella neve chiama il veterinario per farlo curare.

Albo senza testo, con illustrazioni a colori su tutta pagina.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 787)

In una notte nera

di Dorothée de Monfreid,
Babalibri, 2008, 36 p., illustrazioni

Età: 4-6 anni

Il bambino Pietro, che si aggira in una foresta nel mezzo della notte, è spaventato dai successivi predatori che osserva di nascosto, uno più terribile dell'altro, finché incontra un coniglio che gli propone una via d'uscita...

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2279)

Incantesimi

di Gravett Emily,
IL Castoro, 2008, 32 p.

Età: da 4 anni

Un ranocchietto pasticcione, bravo a mangiare mosche e a fare grandi salti, ma maldestro con le parole e molto disordinato, trova un vecchio libro di incantesimi. Finalmente potrà diventare un principe azzurro e baciare una meravigliosa principessa! Ma la magia va maneggiata con cura e la strada verso le sembianze umane sarà lunga e piena delle più bizzarre trasformazioni: che strani animali saranno mai il serlombo, il salanocchio, il sercipe e la conimandra?

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 523)

Indovina chi sono

di Guido Van Genechten
Clavis Prima Infanzia, 2007, 18, p., illustrazioni

Età: 3 anni

Su un fondo monocoloro van Genechten rappresenta, con il suo stile gioioso, animali del nostro ambiente domestico. Cartonato e con illustrazione ben leggibile.

L'ippocampo, un papà speciale

di Eric Carle,
Mondadori, 2005, 28 p., pellicole trasparenti, illustrazioni

Età: 4-6 anni

Mentre attende che dalle uova di cui si sta prendendo cura nascano i suoi cuccioli, il signor Ippocampo incontra vari altri pesci papà impegnati in una simile funzione. Libro di ampio formato, con testo in caratteri molto grandi, nota pedagogica, scene a colori e pellicole trasparenti illustrate per la sovrapposizione prospettica delle immagini.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2282)

Lettere d'amore a piccole smorfiose

di Brisson Dominique, Legrand Maud,
Kite, 2008, 32 p., illustrazioni

Età: da 6 anni

Lettere d'amore di Leone, 7 anni, grande corteggiatore e grande amatore di caramelle.

(Collocazione: 800 B Poesia 133)

La lingua speciale di Uri

di David Grossman, Bianca Pitzorno, Manuela Santini,
Mondadori, 2007, 19 p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

Uri, che sta imparando a parlare, riesce a pronunciare poche vocali e una sola consonante, la t, ma per fortuna c'è Yonatan, il fratello maggiore, che è in grado di tradurre la lingua speciale del bambino! Illustrazioni a colori, testo in grandi caratteri.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2267)

Il lupo che voleva essere una pecora

di Ramos Mario,
Babalibri, 2008, 32 p., illustrazioni

Età: da 3 anni

"Vorrei essere una pecora..." dice Piccolo Lupo. Ma subito gli altri lupi scoppiano a ridere. Allora

Piccolo Lupo si azzittisce "In ogni caso, sono troppo stupidi per capire!" dice tra sé e sé. Piccolo Lupo sogna di uscire dal bosco e raggiungere il cielo. Ma per volare ci vogliono le ali e i lupi non ce le hanno. Piccolo Lupo, però, ha guardato a lungo le pecore: anche loro non hanno le ali eppure, a volte, le vediamo in cielo.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2284)

Lupodrillo e la paura

di Texier Ophelie,

Motta Junior, 2008, 32 p., illustrazioni,

Età: da 3 anni

Lupodrillo è molto coraggioso e si diverte quando papà lo rincorre per fargli paura. Ma se la sera scoppia un temporale, decide che è meglio godersi lo spettacolo dentro casa, al calduccio. La notte, quando i rumori e le ombre sono davvero inquietanti, nel suo lettino Lupodrillo tiene stretto stretto Dudù e trema di paura, finché due sagome minacciose non avanzano verso di lui. Ognuno è coraggioso, a modo suo.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2306)

Mai contare sui topi

di Silvana D'Angelo, Luigi Raffaelli,

Topipittori, 2008, 32 p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

Sarà un libro per contare? Sì, ma alla rovescia! Sarà un libro per amanti dei topi? Sì, ma anche di formaggi! Sarà un libro di avventura? Sì, ma anche d'amore. Sarà un libro a lieto fine? Dieci topi molto indisciplinati alle prese con uno strano invito a merenda.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2261)

La mappa dei sogni

di Shulevitz Uri,

Il Castoro, 2008, 32 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

In questa storia, basata sui suoi ricordi di bambino durante la seconda guerra mondiale, Uri Shulevitz racconta come la sua immaginazione e una grande mappa lo hanno trasportato lontano dalla fame e dalla miseria.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2263)

Melrose e Croc, un compleanno da eroe

di Emma Chichester Clark,

Aer, 2008, 32, p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

Il coccodrillo Croc è preoccupato perché il suo amico del cuore, il cane Melrose, è uscito per fargli una sorpresa di compleanno e non è più tornato: non sarà mica andato per mare mentre stava arrivando la tempesta? Testi in caratteri molto grandi e illustrazioni a colori in un volume di ampio formato.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2245)

La mia piccola officina delle storie

Di Bruno Gilbert

Giralangolo, 2008, 48 p.

Età: da 6 anni

Giocando con le 21 brevi frasi possono creare 19.481 storie! Storie assurde, poetiche, surreali. Storie brevi da costruire da soli: basta girare le alette e combinare in modo diverso ogni volta soggetto, luogo e azione. Un libro che aiuta a gustare il meraviglioso potere evocativo della parola.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2308)

Mille anni di storie divertenti

di Francesca Lazzarato,
EL, 2008, 351 p., illustrazioni

Età: 7 anni

Storie per ridere appartenenti a tradizioni diverse e presentate in otto sezioni tematiche: animali, cattivi sconfitti, bizzarrie, cibi, principesse, Giufà, racconti molto brevi e furbi sciocchi. Testo in grandi caratteri, capilettera colorati e variamente decorati, per ciascuna storia indicazione del contenuto e informazioni pratiche (simbolizzate da un disegno indicante l'età minima per la lettura o l'ascolto, la durata, i luoghi e i personaggi principali), premessa, indice dei titoli con caselle da barrare per ricordare quante volte è stata letta una storia, altri quattro indici (età consigliata, tempi di lettura, luoghi, personaggi) e pagine bianche per annotazioni.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2243)

Il mio primo...

di Montanari Eva,
Kite, 2008, 40 p., illustrazioni

Età: 5-6 anni

Alice ha già preparato i calzini e la carrozzina di quando era piccola e non vede l'ora che arrivi il giorno del suo compleanno. Non è difficile immaginare come ci rimanga, quando, scartando il regalo, scopre che non è il bambolotto tanto atteso. Riuscirà Alice ad apprezzare la straordinaria natura di quel dono?

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2264)

Mondy. Con rabbia dal Mesolitico

di Mario Sala Gallini, Mirella Mariani,
Mondadori, 2008, 45 p., illustrazioni

Età: 7 anni

Un ragazzino del Mesolitico che si sente diverso dai suoi familiari e non vuole diventare né un cacciatore né un raccoglitore ha un'intuizione su una terza via che sarebbe stata praticata solo un millennio dopo: l'agricoltura.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2285)

Un Natale davvero speciale

di Christine Leeson, Gaby Hansen,
Istituto Geografico De Agostini, 2007, 20 p., illustrazioni

Età: 3-6 anni

La topina Molly e i suoi fratelli raccattano in giro oggetti disparati per addobbare anche loro un albero di Natale e durante la notte le stelle danno il loro prezioso ed essenziale contributo! Testo in grandi caratteri, scene a colori su doppia pagina e, aprendo l'ultima, lucine colorate che lampeggiano su un albero di Natale.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2281)

Un nido di filastrocche

di Janna Carioli, Rachele Lo Piano,
Sinnos, 2005, 45 p., illustrazioni 1 compact disc,

Età: 3-6 anni

Non far piangere i papà, sporcarsi e lavarsi, mangiare, giocare, aspettare la mamma, andare in bagno: sono tante le azioni che possono riuscire meglio con la filastrocca giusta! Nel compact disc allegato le filastrocche sono narrate dall'autrice e cantate da Frida Forlani.

(Collocazione: 800 B Poesia 129)

Oggi No Domani Si

di Lucia Scuderi,
Patatrac, 2008, 48 p., illustrazioni,

Età: 3-5 anni

In un tempo che ci parla di bullismo perfino nelle scuole materne, una storia in cui il protagonista non viene apprezzato perché più forte, ma perché conosce i suoi limiti e li fa accettare agli altri. struzzo è un uccello non volatore, una diversità che gli rende la vita difficile. "Oggi no domani si, torna domani e troverai così" è la frase che gli urla il piccolo scarafaggio per prenderlo in giro, quando struzzo continua a rimandare di giorno in giorno la sua prova di volo. Ma, a sorpresa, sarà proprio la sua fragilità a renderlo alla fine simpatico agli altri piccoli animali del deserto.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2303)

Olivia e il Natale

di Ian Falconer,
Giannino Stoppani Editore, 2007, 136 p.,

Età: da 6 anni

Olivia è impaziente, perché si avvicina il Natale. Aiuta la mamma a preparare la cena della vigilia, assalta l'albero per ricavarne improbabili addobbi, impedisce a tutta la famiglia l'avvicinamento al camino per paura che qualcuno ostruisca la canna fumaria a Babbo Natale. Olivia è incontenibile, come sempre, e poi finalmente arrivano i regali...

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2270)

Olivia e la banda

di Ian Falconer,
Giannino Stoppani, 2007, 42 p., illustrazioni foto,

Età: 3-5 anni

Vivace più che mai, la maialina Olivia decide di suonare come un'intera banda quando alla sera vedrà i fuochi artificiali insieme alla famiglia e si mette perciò a cercare gli approssimativi strumenti musicali che le servono. Albo di ampio formato, con breve testo in grandi caratteri.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2276)

L'onda

di Suzy Lee,
Corraini, 2008, 34 p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

Osservata da alcuni uccelli curiosi una bambina interagisce con il mare, divertendosi a giocare con le onde. Senza testo, con illustrazioni bicolori su doppia pagina su pagine sviluppate in larghezza.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 786)

L'orso con la spada

di Calì Davide, Folì Gianluca,
Zoolibri, 2008, 32 p., illustrazioni

Età: da 4 anni

"L'orso abitava in un fortino. L'aveva costruito lui per resistere al nemico, se mai ce ne fosse stato uno. Forse il fortino poteva resistere al nemico ma non resistette all'acqua. L'acqua arrivò di mattina presto, all'improvviso. L'orso disse; "Troverò chi ha distrutto il mio fortino e lo taglierò in

due. E l'orso cominciò la sua ricerca del colpevole, finché arrivò a fare una scoperta incredibile...".
(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 525)

Ottoline e la gatta gialla

di Chris Riddell,
Il Castore, 2008, 176 p.

Età: da 7 anni

Le straordinarie avventure di Ottoline, una ragazzina davvero unica e indipendente. I genitori sono sempre in viaggio e corrispondono con lei attraverso frequenti cartoline. Attorno ai due personaggi principali si muovono in un fuoco d'artificio di fantasia uno stuolo di attori minori, presi in prestito dal mondo dei grandi o da quello degli animali. È un libro dall'impatto visivo unico a cui si accompagna una storia originale e molto divertente. Può essere letto anche dai bambini che amano avere poco testo e apprezzato da tutti per le illustrazioni pienissime di dettagli curiosi.
(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2289)

Paese che vai. Filastrocche

di Guido Quarzo, Chiara Dattola,
Nord-Sud, 2008, 69 p., illustrazioni

Età: 6-8 anni

L'albergo Chimera che a volte c'è e a volte no, il campanile di Battintorno che batte soltanto di notte, il re di Mangiameno che si rimpinza senza freno e altri luoghi, personaggi e circostanze fantastiche in 32 filastrocche.
Libro di piccolo formato, con testo in grandi caratteri, illustrazioni monocolori.
(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2299)

Paolona musona

di Jeanne Willis e Tony Ross,
Il Castoro, 2008, 28 p., illustrazioni

Età: 4-5 anni

L'agnellino Lino cerca in ogni modo di far sorridere l'amica mucca Paolona che è sempre triste, ma soffrendo per lei finisce per restar contagiato dalla sua depressione.
(Collocazione: 800 B Album Illustrati 784)

La papera, la pulce e l'orologio

di Vinicius De Moraes,
Gallucci, 2004, 44p., illustrazioni compact disc,

Età: 3-6 anni

Una papera sciocca che casca su un cavallo e quasi soffoca con una patata, una pulce e un orologio sono i protagonisti ciascuno di una filastrocca che è in realtà il testo di una canzone.
(Collocazione: 800 B Poesia 132)

Pappamolla

di Stephanie Blake,
Babalibri, 2008, 40 p., illustrazioni

Età: 3-6 anni

Che bisogno c'è di avere un fratellino? Non è colpa di Simone se il razzo che ha costruito cade per terra!!! «SSSSSST!» dice la mamma. «Cerca di giocare un po' in silenzio. C'è un bambino piccolo in casa.» Simone va nella camera del bebè: «Tornatene a casa tua, Pappamolla», gli dice. «Papà,

papà, quando ritorna in ospedale Pappamolla?» chiede al suo papà. Ma non è previsto che Pappamolla se ne vada da casa. Anzi, sembra proprio che rimarrà. E per sempre!!!
(Collocazione: 800 B Album Illustrati 780)

Perché non parli?

di Polly Dunbar,
Mondadori, 2008, 36, p., illustrazioni

Età: 3-5 anni

Un bambino cerca disperatamente di far parlare il pinguino che gli è stato regalato, ma ogni suo tentativo si rivela inutile; finché giunge un leone...

Testo in grandi caratteri.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2255)

Pesce e Gatto

di Joan Grant,
Gallucci, 2008, 36 p., illustrazioni

Età: 4-6 anni

Pesce e Gatto provengono da habitat diversi, ma invece di azzuffarsi si piacciono a prima vista, esplorano insieme i loro opposti universi e decidono di vivere insieme là dove il mare incontra la terra.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2256)

Polli dappertutto

di Sofia Gallo,
Rizzoli, 2008, 61 p., illustrazioni

Età: 7 anni

La mamma e il papà di Andrea, 6 anni, decidono di allevare personalmente i polli così da poter mangiare carne più sana, ma il progetto si rivela più difficoltoso del previsto.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2242)

Povero Petterson!

di Sven Nordquist,
Il gioco di leggere, 2007, 28 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

Il gatto Giampi cerca di rallegrare il signor Petterson, che si è alzato con la luna storta, ma i suoi tentativi risultano vani e sembra non ci sia proprio nulla che possa dissolvere tanto malumore...

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2244)

Prendete quel coccodrillo!

di Ravishankar Anushka, Biswas Pulak,
Corraini, 2008, 44 p., illustrazioni

Età: 3-5 anni

La fruttivendola Faguni vende frutta fresca al villaggio, ma un giorno s'imbatte in un coccodrillo nel fosso. Prendete quel coccodrillo! urlano gli abitanti terrorizzati. Ma chi lo farà? La storia del coccodrillo è in realtà quella di un animale smarrito, che non deve essere catturato ma vuole semplicemente ritornare al proprio fiume. Ce la farà? Un nuovo racconto di Anushka Ravishankar fatto di frasi che si rincorrono graficamente in un movimento ritmico. Uno scritto in rima che può essere letto, recitato o cantato come un girotondo. Le illustrazioni increspate ed essenziali,

realizzate in serigrafia a due colori, giocano con il nero e il verde su una carta speciale, prodotta e stampata in India per dare alla storia i profumi e le consistenze originali della carta su cui è scritta.

(Collocazione: 800 B Poesia 128)

Una principessa al bacio

di Maranke Rinck, Martijn van der Linden,
Lemniscaat, 2007, 28 p., illustrazioni

Età: 7 anni

Il principe ranocchio deve scegliere la più dolce fra le principesse che si presentano al suo palazzo, tutte agghindate e disposte a baciare, fra cui le signorine colibri, gatta nera e orsa polare: chi sarà la prescelta?

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2266)

Questa è la poesia che guarisce i pesci

di Jean-Pierre Siméon,
Lapis, 2007, 44 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

Arturo deve trovare al più presto una poesia per guarire il suo pesciolino rosso, spossato dalla noia; ma anzitutto: che cos'è una poesia?

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2259)

Il regno di Musolungo

di John A. Rowe,
Nord Sud, 2008, 28 p., illustrazioni

Età: da 6 anni

Agli abitanti di Musolungo è successo qualcosa. Credeteci o no, si sono dimenticati come si fa a sorridere, persino il re e la regina e i loro cinque figli. Ma un bel giorno la regina dà alla luce un sesto principino. Sembra perfettamente in salute, eppure il re, nota preoccupato che sul suo musetto c'è qualcosa che non va...

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 526)

Rex & io

di Fred Bernard, Francois Roca,
La Margherita, 2007, 30 p.

Età: 7 anni

La storia del dinosauro Iggy Pic e dei suoi amici coinvolti in avventure incredibili nel pericoloso mondo preistorico. Una storia che vuole comunicare quanto sia preziosa l'amicizia.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2309)

Ricetto

di Mara Manfredi, Anna Lavatelli, Fortid de Hieronymis,
Interlinea, 2005, 27 p., illustrazioni

Età: 4-6 anni

Un ricetto si dispera perché a causa delle sue spine è difficile giocare con lui e finisce per stare sempre da solo poi, però, grazie ai consigli di un saggio topo, scopre che la sua strana corazza non è poi così male. Testi in rima in caratteri molto grandi. *(Collocazione: 800 B Poesia 134)*

Lo schiaccianoci

di Hoffmann Ernst T., illustrazioni di Roberto Innocenti,
La Margherita, 2008, 136 p., illustrazioni

Età: da 6 anni

Immagini dettagliate e piene di poesia per uno dei classici più amati.
(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 524)

Scopri gli animali

di Guido Van Genechten

Clavis Prima Infanzia, 2007, 18, p., illustrazioni

Età: 3 anni

Su un fondo monocole van Genechten rappresenta , con il suo stile gioioso, animali esotici come il pinguino, la tigre, l'ippopotamo... Cartonato e con illustrazione ben leggibile e non banale è un libro per osservare, riconoscere e giocare, adatto ai piccoli.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 790)

Sei forte, papà!

Di Guido van Genechten,

Clavis, 2008, 26 p., illustrazioni

Età: 3-5 anni

Quando si rimane soli con il papà (mentre la mamma esce per qualche impegno) si possono passare delle ore straordinarie: si gioca, si salta, si canta, ci si improvvisa indiani, ci si spruzza con l'acqua e soprattutto si ride tanto. Una piccola storia per ricordarci che i papà sanno prendersi cura di noi in un modo tutto loro, unico ed insostituibile.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2097)

Una sera prima della prima

di Beatrice Masini,

Fabbri, 2007, 60 p., illustrazioni 1 compact disc.

Età: 7 anni

Il 7 dicembre 2006 i piccioni Gigi e Pino s'intrufolano nel Teatro alla Scala e assistono, descrivendola, all'opera allestita per inaugurare la stagione 2006-2007: l'Aida di Giuseppe Verdi. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, prefazione, premessa, un compact disc allegato (per ascoltare la storia e alcuni brani dell'opera) e, nella seconda parte del libro, notizie sull'allestimento di un'opera lirica, sul Teatro alla Scala, sull'Aida e su Verdi.

(Collocazione: 800 B Teatro 14)

Siamo tutti un po' animali

di Marina e Fabrizio Barbero,

B Edizioni Design, 2008, 72 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

Darsi delle arie come un pavone, mangiare come un lupo, muoversi come un elefante in una cristalleria, essere furbo come una volpe e numerosi altri modi di dire in cui sono implicati animali delle più diverse specie.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 777)

Slurp, ciomp, burp, plop. La strabiliante guida al tuo sistema digerente

di Steve Alton, Nick Sharratt,

Mondadori, 2007, 8 p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

Bocca, esofago, stomaco, intestino: funzioni dell'apparato digerente spiegate attraverso una ricostruzione del percorso del cibo, dalla masticazione all'espulsione. Testo in caratteri di varie dimensioni, anche in balloon, illustrazioni a colori, alcune tridimensionali, foto, linguette da tirare, parti mobili da sollevare e copertina forata da cui compare una lingua in materiale plastico da toccare.

(Collocazione: 600 B Medicina 59)

Il sogno di Matteo

di Gina Boriani Dini, Giulio Mariacci,
Sabbioni, 2008, 41 p., illustrazioni, testi in italiano con traduzione in inglese a fronte

Età: da 6 anni

Matteo è un bambino viziato. Ama le avventure in terre straniere e sogna di diventare un esploratore. Una sera davanti alla tv si addormenta e sogna di volare tra le nuvole, sopra l'Africa, con il suo aereo. All'improvviso il motore impazzisce e Matteo riesce con enorme fatica a toccare terra. L'aereo è distrutto e lui è ferito. Viene soccorso dalle donne di un villaggio che lo curano con amore. Lì incontra nuovi amici e capisce quanto è importante amare ed essere amati.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2312)

La storia del toro Ferdinando

di Leaf Munro, Robert Lawson,
Excelsior 1881, 2008, 48 p., illustrazioni

Età: 3-6 anni

Ha un aspetto un po' vintage e infatti l'edizione originale di questa breve storia è datata 1936. Non hanno perso il loro fascino le illustrazioni in bianco e nero e la storia del toro Ferdinando più interessato al profumo dei fiori che alle dimostrazioni di forza dei suoi simili. Ma Ferdinando ha un animo poetico ed è facile così. Fino a quando per un esilarante malinteso si trova, proprio lui, al centro di un'arena a Madrid, dove continuerà ad essere se stesso.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2293)

Storie di animali

di Paul Hess, Alberto Farina,
Il Castoro, 2008, p. 60,

Età: da 5 anni

Sapevate che il rinoceronte ha la pelle grinzosa per una questione di briciole? E che l'elefante ha la proboscide così lunga perché è stato troppo curioso? Una parata di splendidi animali e tante magiche storie ispirate a Kipling. Una sfilata di 22 animali disegnati magnificamente da Paul Hess e per ognuno di essi una storia: ispirandosi ai racconti di Kipling (Just-So Stories, Storie proprio così) che svelavano in modo fantasioso le origini di vari fenomeni, l'autore riprende lo stesso gioco facendone protagonisti gli animali di questo albo. A ogni storia si accompagnano piccole curiosità per rispondere all'interesse e al bisogno di conoscenza che i bambini hanno degli animali.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2296)

Storie di bimbi senza storia

di Lorenzo Terranera, Giovanni Floris,
Lapis, 2004, 34 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

Tu giochi io lavoro, tu dormi io ti copro, tu vivi io ti canto: attraverso brevi testi e immagini queste e altre allusioni all'affermazione e alla negazione dei diritti fondamentali dei bambini.

Breve frase in grandi caratteri in corsivo sulle pagine di sinistra, illustrazioni a colori su quelle di destra, introduzione ed elenco dei diritti a cui si fa riferimento spiegati direttamente ai bambini.

(Collocazione: 300 B Società 99)

Strani vicini

di Schubert Ingrid, Schubert Dieter,
Lemniscaat, 2008, 26 p.,

Età: da 3-5 anni

E' il racconto della convivenza tra due vicini di casa che più diversi non potrebbero essere: Caterina, burbera e solitaria, e Bruno, che ama godersi la vita e rimandare a domani. Con un'eco de La cicala e la formica e una zuppa di martello che ci ricorda molto Una zuppa di sasso, la divertente nascita di un'amicizia e il confronto tra due diversi modi di vivere. Per trovare il giusto

mezzo (se esiste...).

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2269)

Suoni d'acqua

di Arianna Sedioli,

Artebambini, Cooperativa sociale La coccinella, 2007, 67 p., foto, compact disc

Età: 7 anni

Proposte di giochi da fare con l'acqua e con vari oggetti di uso domestico, come spugne, mestoli e bottoni, per produrre suoni diversi e imparare a riconoscerli e a giocarci.

Testo in grandi caratteri, foto a colori, notizie sull'autrice, un gioco conclusivo e un compact disc allegato per ascoltare i suoni descritti.

(Collocazione: 700 B Giochi 52)

Suoni per giocare

di Arianna Sedioli,

Artebambini, Cooperativa sociale La coccinella, 2007, 67 p., foto, compact disc

Età: 7 anni

Come sfruttare utensili da cucina, ma non soltanto, e materiali raccolti esplorando la natura, ma anche di carta e in plastica, per produrre suoni di vario genere ed educarsi all'ascolto. Testo in grandi caratteri con termini evidenziati, foto a colori e in bianco e nero, presentazione, un gioco, notizie sull'autrice e sulla Cooperativa sociale La Coccinella e un CD allegato per ascoltare i suoni proposti.

(Collocazione: 700 B Giochi 51)

Super-sognatore

di Haperup Klaus,,

Mondatori, 2008, illustrazioni

Età: da 7 anni

Sebastian è un sognatore. E fin qui niente di strano. Tutti i bambini sognano. Ma non come Sebastian: quando lui si infila il pigiama rosso con la S sul petto, si trasforma nel supersognatore! E acquista un potere molto particolare, che funziona soprattutto sui bulli prepotenti...

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2251)

T'ho detto Z

di Anselmo Roveda,

Sinnos, 2008, 63 p., illustrazioni

Età: 7 anni

Due storie fantastiche di cui sono protagonisti, nell'ordine, un mozzo di carbone zozzo che lavora sul piroscrafo Poche Parole e uno zabro, ovvero un coleottero che si nutre di spighe di frumento.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2250)

La Tempesta

di William Shakespeare, Roberto Mussapi, Giorgio,

Jaca Book, 2008, 27 p., illustrazioni

Età: da 6 anni

Il mago Prospero, ovvero il duca di Milano che costretto in esilio vive ormai da 12 anni su un'isola con la figlia Miranda e pochi fedelissimi, suscita una tempesta per far approdare proprio lì la nave dei suoi traditori. Una sintesi dell'opera in cinque scene come fossero cinque atti di un dramma. Mussapi racconta cosa accade in queste scene e ciò che è accaduto prima e dopo. Giorgio Bacchin, illustratore, rappresenta invece le scene. Ogni scena si apre con un'ampia rappresentazione dell'epoca dell'autore.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2272)

La torta di compleanno

di Sven Nordquist,
Il gioco di leggere, 2007, 28 p., illustrazioni

Età: 6-7 anni

Il signor Petterson vuole cucinare una gustosa torta per il suo gatto Giampi in occasione di uno dei tre compleanni che ogni anno l'animale festeggia, ma nulla sembra andare per il verso giusto e le cose si complicano... Libro di ampio formato illustrato a colori.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2301)

Tre piccoli fantasmini

di Anna L. Cantone,
Leonardo Publishing, 2008, 32 p., illustrazioni

Età: da 3 anni

Quante avventure e quanti problemi possono vivere tre innocui fantasmini in una notte? Infiniti. Incontri con streghe, orchi e mostri, tutti alla mercé dei loro scherzi, ma quando i tre fantasmini decidono di avvicinare e spaventare anche alcuni bambini e bambine... Ecco un imprevedibile cambiamento: chi prenderà davvero lo spavento più grande?

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2268)

I tre porcellini

di Deneux Xavier
Panini Franco Cosimo, 2008, 14 p.,

Età: da 3 anni

C'erano una volta tre porcellini, una casa di paglia, una di legno, una di mattoni. E un lupo che... se ne stava nascosto. Una fiaba tutta da leggere e da toccare.

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 533)

L' uovo e la gallina

Di Zampon Tamara, Floridi Pico,
IL Castoro, 2008, 32 p.,

Età: da 4-6 anni

Cocorita non sa di essere una gallina. Pensa di essere una pappagallina a causa del suo nome. Quando comincia a fare le uova, il gallo Ugo le dice che si tratta di buonissimi e dolcissimi confetti: perfetti per il loro matrimonio! Così tutti gli animali della fattoria pensano solo a come rubare i confetti. Ma un giorno quei confetti si schiudono e saltano fuori... dei piccoli pulcini! Cocorita è felicissima, accetta di sposare Ugo e tutta la fattoria è in festa.

La vera principessa sul pisello

liberamente tratto da La principessa sul pisello di H. C. Andersen
di Octavia Monaco,

Orecchio acerbo, 2008, 48 p., illustrazioni

Età: 7-10 anni

Una vera principessa giunta al castello dove risiede un principe in cerca di moglie viene sottoposta dalla regina a un'offensiva prova di autenticità: una rivisitazione della classica fiaba con finale a sorpresa.

(Collocazione: 800 B Favole e Fiabe 522)

Voglio una mamma-robot

di Davide Cali, Anna Laura Cantone,
Arka, 2007, 28 p., illustrazioni

Età: 5-7 anni

Stanco della continua assenza della madre, sempre impegnata al lavoro, un bambino decide di costruirsi una mamma-robot che non lo sgrida mai; saprà però profumare e fargli le coccole come una mamma vera? Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori su doppia pagina.

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2254)

Una volta, un giorno

di Giusi Quarenghi, Simona Mulazzani,
Panini Franco Editore, 2008, 36 p., illustrazioni

Età: 4-6 anni

Un suggestivo racconto scritto da Giusi Quarenghi e illustrato dalle tavole di Simona Mulazzani. Una narrazione onirica e poetica che ci proietta nel fantasioso mondo dei sogni... per non smettere mai di volare sulle ali della fantasia!

(Collocazione: 800 B Romanzi e Racconti 2304)

Zeb e la scorta dei baci

Michel Gay,
Babalibri, 2008, 28 p., illustrazioni

Età: 3-4 anni

Lo zebrotto Zeb parte per un campo estivo al mare, ma durante il viaggio in treno di notte gli viene nostalgia di mamma e papà: meno male che ha con sé una scorta di loro baci stampigliati su foglio! Testo in grandi caratteri sovrastato da scene a colori.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 779)

Zoo di cose

di Silvia Bonanni,
Einaudi Ragazzi, 2008, 40 p., illustrazioni,

Età: da 6 anni

Uno zoo fatto di oggetti quotidiani, gli stessi che ogni bambino può riconoscere e trovare nel mondo casalingo che lo circonda. Oggetti di casa, che appartengono alla mamma, al papà o al fratellino. Come per magia, in un facile gioco di fantasia, due o tre oggetti vengono assemblati fino a formare l'immagine di un coloratissimo animale. Basta seguire il filo dell'immaginazione e ogni cosa - anche la più banale - può trasformarsi in qualcosa di diverso, può assumere una nuova identità. Ci vuole poco: è sufficiente guardare il mondo con gli occhi della fantasia.

(Collocazione: 800 B Album Illustrati 792)

La bibliografia è stata redatta a supporto dei percorsi narrativi organizzati nell'ambito dell'iniziativa *LIBRIAMOCI... insieme nel grande universo della lettura.*

LIBRIAMOCI... fa parte del progetto *LA città come Libro 08.09* promosso dall'Amministrazione comunale di Città di Castello.

I libri segnalati sono disponibili presso la Biblioteca comunale.

Per informazioni:

Biblioteca comunale "Giosuè Carducci"

via delle Giulianelle, 16

06012 Città di Castello

075/8555687 - 075/8529249

075/8554639 fax

biblioteca@cdcnet.net

Orario d'apertura:

dal lunedì al sabato ore 9-12,45; 15-18,45

chiuso il mercoledì pomeriggio e il sabato pomeriggio.